

طابع دار اليوم

رقعة في العمل
دور في البيت
طابع في اليوم

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

اشتراك غير مخصص للبيع

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

البحر

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

المجدوعي هونداي

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

المجدوعي هونداي

طابع في اليوم
طابع في اليوم
طابع في اليوم

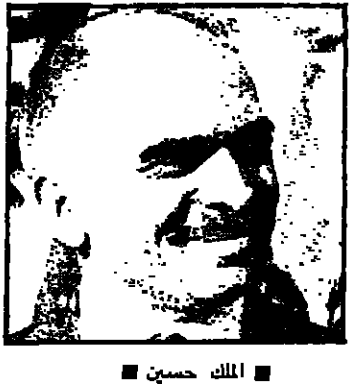
الحسين يبدأ جولته بالمغرب وأوروبا والرفاعي يخاد رايي واشتدطن

متوجها الى واشنطن رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي في زيارة للولايات المتحدة الأمريكية لاجراء محادثات مع عدد من المسؤولين الأمريكيين تتناول التعاون الثنائي بين البلدين لاسيما حصول الاردن على مساعدات اقتصادية أمريكية واسلحة متطورة للجيش الاردني وتعزيز الجهود لعقد مؤتمر دولي للسلام .. ومن المنتظر ان يتوجه الرفاعي في ختام زيارته التي يرافقها فيها وزير الخارجية طاهر المصري الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين الأمريكيين قد ذكر في واشنطن ان رئيس الوزراء الاردني سيلتقي خلال زيارته وجورج شولتز وزير الرئيس الأمريكي وجورج شولتز وزير الخارجية وكسبار وينبرجر وزير الدفاع . وقال مسؤول اردني كبير ان زيارة زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وطاهر المصري وزير الخارجية الى الولايات المتحدة الأمريكية تكسب أهمية خاصة

الحواسم/الوكالات :

وصل الحامل الاردني الملك حسين مساء أمس الى المغرب وقد عقد الملك حسين فور وصوله اجتماعاً منفرداً مع الحامل المغربي في قصر دار السلام الملكي في ضواحي الرباط .

وسيقيم الملك حسين عقب ذلك زيارة لكل من بلجيكا وهولندا وبريطانيا لاجراء محادثات مع قادة هذه الدول حول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وجهود احلال السلام في المنطقة وتأتي زيارة الحامل الاردني الى الدول الأوروبية الثلاث ضمن تحرك دبلوماسي يقوم به الاردن في الوقت الحاضر من اجل كسب تأييد اوروبي لعقد المؤتمر الدولي من اجل التوصل الى تسوية للصراع العربي - الاسرائيلي . كما تجيء هذه الجولة في اعقاب بيان بريكل الذي اصدرته مجموعة الدول الأوروبية مؤخراً اذ اعلنت فيه تأييدها لاتفاق المؤتمر الدولي للسلام . وكان الملك حسين قد قام امس الاول بزيارة خاطفة للعاصمة السورية اجتمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد



الملك حسين

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس الليبي

الرياض - واس :

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الدكتور مفتاح الاسطى عمر أمين عام مؤتمر الشعب الليبي والمبعوث الشخصي للرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الذي نقل لسموه رسالة شفوية لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس الليبي معمر القذافي .

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيس المجر والسنغال

الرياض - واس :

يحت نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بمكتب سموه بالديوان الملكي امس رئيس جمهورية المجر ورئيس جمهورية السنغال .

مفتي لبنان يشكر خادم الحرمين الشريفين على دعمه للبنان

بيروت - واس :

اعرب مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد عن شكره وتقديره للخدمة السنية غير المحدودة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في دعمه للبنان .

وكان الملك حسين قد قام امس الاول بزيارة خاطفة للعاصمة السورية اجتمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد

استئناف الدورة الـ ٨٧ لمجلس الجامعة

سمو وزير الخارجية: الصراع العربي الاسرائيلي يشكل التحدي الأكبر أمام الأمة العربية

بدا في تونس مساء امس اجتماعات الدورة السابعة والثمانين لمجلس الجامعة العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ويشترك في اجتماعات الدورة ستة عشر وزيرا لخارجية .

والقى سمو وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس كلمة أكد فيها على ضرورة تحقيق التضامن العربي بمفهومه الانساني وحسنه الهادف الذي يحتم على الدول العربية ان تقيم جسوراً مبنية وصلياً من الثقة والاحترام والتعاون والاتحاد والاطمئنان والصلابة خدمة لمصالحها وديداً للاخلاق الحقة بها .

وشد على ان الصراع العربي - الاسرائيلي يشكل التحدي الأكبر أمام الأمة العربية وقال :

على مستوى التحديات التي تواجه العرب

تونس - مكتب اليوم - الوكالات :

الدول العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ويشترك في اجتماعات الدورة ستة عشر وزيرا لخارجية .

والقى سمو وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس كلمة أكد فيها على ضرورة تحقيق التضامن العربي بمفهومه الانساني وحسنه الهادف الذي يحتم على الدول العربية ان تقيم جسوراً مبنية وصلياً من الثقة والاحترام والتعاون والاتحاد والاطمئنان والصلابة خدمة لمصالحها وديداً للاخلاق الحقة بها .

وشد على ان الصراع العربي - الاسرائيلي يشكل التحدي الأكبر أمام الأمة العربية وقال :

بعضر سمو نائب وزير الدفاع والطيران

قاعدة الملك فهد الجوية تحتفل بالثلاثاء القادم بتخريج مجموعة من الضباط الطيارين

الرياض - واس :

تحتفل قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر الثلاثاء القادم بتخريج مجموعة من الضباط الطيارين والرفاق الفنيين الذين انجزوا دورات تاهيلية وفنية على طائرات اف ١٥ و اف ٥ والطائرات العمودية .

كما سيخترع سموه صباح يوم الأربعاء القادم حفل تخريج عدد من الدوران من مركز ومدرسة سلاح الصيلة بالطائف وتشتمل على دورات في مجال الصيلة



الأمير سعود الفيصل

يخطفه نادي الفروسية بالرياض

نائب خادم الحرمين الشريفين يري غدا حفل سباق الفروسية الـ ٢٩ على كأس سمو ولي العهد

الرياض - واس :

يرعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بعد عصر غد الثلاثاء حفل سباق الفروسية الـ ٢٩ الذي ينظمه نادي الفروسية بالرياض .

ويكون السباق الذي سيقام على مضمار سباق الخيل بلال من أربعة اشواط على النحو التالي :

الاشواط الأولى : لخيل الدرجة المبكرة ويشارك في هذا الشوط ١٥ جواداً .

الاشواط الثانية : لخيل الدرجة المبكرة ويشارك في هذا الشوط ١٥ جواداً .

الاشواط الثالثة : لخيل الدرجة المبكرة ويشارك في هذا الشوط ١٥ جواداً .

الاشواط الرابعة : لخيل الدرجة المبكرة ويشارك في هذا الشوط ١٥ جواداً .

وقد اعرب مدير عام نادي الفروسية الاستاذ عبدالله الباسم عن الفرح الكبيرة التي يعيشها وسط الفروسية بمناسبة رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين لهذا الحفل وتسليم الكؤوس بيده الكريمة كما ان هذه الرعاية تأتي تكريماً لهذه الرياضة ومنسوبة والتي تجد دائماً الدعم

سمو امير الخضاء يزور قطر الأربعاء القادم

الرياض - واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الراحل طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يوم الأربعاء القادم بزيارة دولة قطر لالتفافية لزيارة مدينة كبرى في السرايا وادى الى اشغال الحرائق في العمل التجاريا المجاورة لواقع الانجاز .

وتكراماً لمرور ١٠٠ سنة على ان الحرائق ظلت مشغلة حتى ساعة متأخرة رغم الجهود المبذولة للقضاء عليها .

ولم يذكر الرايو ما اذا كانت هناك خسائر في وقت في الزواجر من جراء الانجاز .

ويعد هذا ثاني انجاز يقع في بيروت الغربية منذ تولي القوات السورية مسئولية الاس بها .

انفجار في بيروت الغربية

بيروت - ق ن ا :

وقع انفجار كبير الليلة الماضية بمنطقة طاعة شهابي في بيروت الغربية احدث انفجاراً كبيراً في السرايا وادى الى اشغال الحرائق في العمل التجاريا المجاورة لواقع الانجاز .

وتكراماً لمرور ١٠٠ سنة على ان الحرائق ظلت مشغلة حتى ساعة متأخرة رغم الجهود المبذولة للقضاء عليها .

ولم يذكر الرايو ما اذا كانت هناك خسائر في وقت في الزواجر من جراء الانجاز .

ويعد هذا ثاني انجاز يقع في بيروت الغربية منذ تولي القوات السورية مسئولية الاس بها .

نينا

يحب أن يكون الطرعة ملاقتنا

NINA RICCI Paris

بدء محاكمة المتهمين بتشكيل تنظيم سري بالكويت

الكويت - كونا :

بدأت محاكمة المتهمين في القضية الكويتية امس محكمة ١٦ شخصاً جرحهم من الكويتيين الذين كونوا تنظيم سرياً لهم يعمل على اسقاط نظام الحكم في البلاد بالقوة قبل ان يسقط في يد رجال الامن في الفترة التي شهدت اعتقاد القوة الاسلامية الخامسة في اواخر يناير الماضي .

وقدمت النيابة امس الدولة الى المحكمة المتهمين الـ ١٦ الذين تمكنت قوات الامن من اعتقالهم وازال السلطات المختصة بتتبع المتهمين الآخرين في الشبكة .

واضحت نيابة امس الدولة ايضا ان المحكمة نسبا ٢٦ متهماً شاركوا في اعمال تجسس (غير مشروع) وبينهم ١٥ حاداً يتجاوزون الـ ١٥ من العمر .

وتتضمن الاتهامات الموجهة لهؤلاء من النيابة بتنظيم حملات تجسس في ٣٠ يناير الماضي في منطقة بين السكنية الى الجنوب من الكويت قام خلالها المتهمون بقتل علي رجل امس انشاء تنظيمهم

تفجير وزاري يرتقب في مصر

القاهرة/فلاح الصغري :

علمت « اليوم » من مصادر مطلعة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري عدداً من التفجيرات أبرزها التفجير الوزاري بعد الانتخابات والذي سيشمل تغييراً لبعض المحافظين وامناء الحزب الوطني في عدد من المحافظات .

وافادت الاوساط العلمية ان ملاحم التفجير الوزاري مستبعد في الاعتبار جهود كل وزير في الفترة السابقة منذ تولي الدكتور عاطف صديقي الوزارة قبل بضعة شهور في تنفيذ خطة الرئيس مبارك في خطاب التكليف للدكتور صديقي وهو التركيز على الخدمات الاساسية للمواطن وزيادة الصناعات لتوفير العملة الصعبة .



القاهرة/فلاح الصغري

رسالة هادئة الى من تعثر باطلها للمستشفيات!



الطبيب يعمل عمل الطبيب بضبطهم ورقيتهم فيذهب وقت الطبيب في ذلك كما ان الطفل قد يصاب بالحساسية في شم الادوية فيكون ضررا على جسمه فذلك وضيق تنفسه .. فلاولئ ان تعمي اطفالك في البيت ان كل هذه من الشفاء الا من عند الاقارب او الجيران يحفظهم او عند الاقارب او الجيران كما ينبغي التنبيه برفع الادوية في البيت في مكان عال مطلق لاتصل اليه يد الاطفال نتيجة للعبية وعدم الفهم فقد يتناولون تلك الادوية فيصعبون بالخطر لاسيما اذا

الطبيب يعمل عمل الطبيب بضبطهم ورقيتهم فيذهب وقت الطبيب في ذلك كما ان الطفل قد يصاب بالحساسية في شم الادوية فيكون ضررا على جسمه فذلك وضيق تنفسه .. فلاولئ ان تعمي اطفالك في البيت ان كل هذه من الشفاء الا من عند الاقارب او الجيران يحفظهم او عند الاقارب او الجيران كما ينبغي التنبيه برفع الادوية في البيت في مكان عال مطلق لاتصل اليه يد الاطفال نتيجة للعبية وعدم الفهم فقد يتناولون تلك الادوية فيصعبون بالخطر لاسيما اذا

وكذلك دخول الاطفال معك في عيادة

عسى المانع خير!

قامت بلدية منطقة الاحساء مشكورة برصف الشارع الدائري بقرية الشقيق القديمة لكن المشكلة ان القاول المكلف بهذا العمل لم يواصل مهمته ومنذ ما يقارب العامين والرصف متوقف لاسباب لا نملك الا ان نقول معها عسى المانع خيرا.

سعد السويلم

هي في طائل ينتظر المياه والهاتف!

نحن سكان حي شمال الطار بمدينة حائل نقدر بكثر من الاعتراف بوجود حكومتنا الكريمة في توفير كل مقومات .. البناء وسبل الرفاهية لواطني هذا الوطن والحكي الذي نسكنه يحتاج الى مصلتين الاول شبكة المياه والثاني الهاتف لان وصول مثل هذه الخدمات فيه راحة لاهالي.

فهد دواس الحميدان

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ الكريم على القريب
يسعدنا تواصلك مع هذه الصفحة وبالنسبة لموضوع المسجل فريد الكتابة عن مواعيلها في اي الاحياء وكما عداها ويهايا .
■ الاخوان حمود الجلمود - مسعد العتيبي:
نعم ادارة المدرسة نفذت التعليمات الواردة اليها ويمكنكم التاكيد ايضا من ادارة المدرسة التي لديها التعليمات بخصوص سائقينهم برسلككم ولكمنا تقديرا
■ الاخ حاروت سعد الدوسري - الخير:
شكر حرصك والطريق الذي تشره سبق ان اشارت لادارة العلاقات العامة بوزارة المواصلات بأنه محل اهتمام فننظر خيرا وللجميع صادق التحية .
■ الاخ حسين علي - حي بوشري:
بوينا ان نحدد اهم التكاليف التي حصلت بها الحوادث المرورية المؤسسة وشكرا .
■ الاخوة راشد الري - خالد العتيبي - عبدالواحد الدوسري - هادي ميرك الدوسري - راضي جمعة الهنا:
نقدر اهتمامكم والمطالب الواردة برسلككم نكرر نشرها لازلنا ننتظر رسودا عليها من بلدية منطقة الاحساء مع احترامنا للجميع .

كهرباء الصبيخة والقوية المطوية!

نحن اهالي مدينة الصبيخة بالمنطقة الجنوبية التابعة لامارة منطقة عسير نعلمي من قلة الكهرباء حيث ان هناك محطة كهرباء في منطقة تليل التي تبعد عنا بحوالي ٥٠ كم كما ان شبكة الكهرباء شملت قرى جبال التي تبعد ٢٥ كم والان لا يوجد لدينا الا بعض الاطراف الصغيرة علما انها لم تستعمل كثيرا .. لعلنا نكبر الاهتمام بهذا المطلب خدمة للمصالح العام الذي هو امل وهدف الجميع .

من اهالي منطقة صبيخة سعيد طي قران

اصحاب وحلات « الكراب » وثقل فبار السيارات

هم يقررون المبلغ الذي يريدونه



معد علي التخطيبي متوسطة هارون لثريه بالقطيف

منها: الملاحظ هنا ان اصحاب . السكراب ، يبيعون قطع الغيار المستعملة بنفس السعر الذي تباع به القطع الجديدة بل ويريدون على المبلغ اي يقرون هم المبلغ الذي يعجبهم! مع العلم ان الانسان لو فكر بشراء سيارة من هؤلاء لايجوز لشما اربعة اربعة ريال وانكر مرة انه كان عدي سيارة موديل ٨٢ ، بيوك ، تعطلت ، الملكة ، بها قطع من احد محلات التشليح شرعنا بثلاثة اربعة ريال!! السؤال لماذا لا تكون هناك تسعيرة محددة لقطع غيار السيارات ؟ وهل من المعقول ان تباع القطع المستعملة بنفس سعر القطع الجديدة ؟ هل من مجيب

هاري تظيم البنات بالقرية



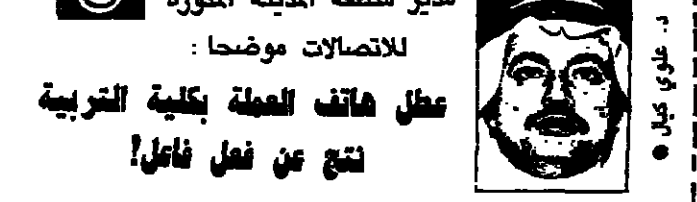
بالاس تقولون عني سفينة الصحراء واليوم تقولون: سفينة الموت وتسونو سرعتم وتهوركم في قيادة السيارات!

علي حسن علي

دور المسئولين

مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات موضحا:

عطل هاتف العملة بكتبة التربة نتج عن فعل فاعل!



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم في عددها رقم ٥٠٢٣ ، وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٧ هـ تحت عنوان .. كتبة بلاهات ..
احب ان اوضح لسعادتك باننا من خلال كشوفات الفحص والتحصيل الدوري لاستدعي الحاجة الى زيادة عدد هواتف العملة في الوقت الحاضر . اما بالنسبة للاذاعة بتمثل كتبة هاتف العملة بكتبة التربة لمدة شهرين امر غير واقعي ومبلغ فيه لن سياسة مرقق الاتصالات السعودية بوزارة البرق والبريد والهاتف حديث مواعيد وخط سير لاعمال الفحص والتحصيل الدوري والتأكد من صلاحية اجهزة هواتف العملة .
واذ ان علم بعمل هاتف العملة بكتبة التربة والذي نتج عن فعل فاعل بقطع خط الهاتف والعيث فيه والذي اكتشف أثناء الفحص الدوري وتم ابقاء الوضع على حاله ريثما تتم الاجراءات الرسمية واعاد محضر بذلك والتوقيع فيه من قبل المسئولين بالجامعة وتم اصلاح العطل حال الانتهاء من الاجراءات . وبهذه المناسبة نشكر الاخوة المواطنين والمقيمين بحسن استخدام اجهزة المرافق العامة لما تعود عليهم وعلى اخوانهم بالقدرة وابلاغ المسئولين او الاتصال بقسم الصيانة ، ٩٠٤ ، عند اكتشاف اي عطل في اجهزة هواتف العملة مساهمة وتعاوناً مع مرقق الاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف .. تفضلوا بقول واقر تحياتي.

مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين رضا جعفر

في تجاوب من أمين مدينة الدمام:

في هي الدعوة الهللى ستم دراسته والنون تم طرحة للمناقشة

زايد السكيبي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في صفحة اليوم والناس ، في العدد رقم ٤٩٩٤ ، وتاريخ ١٨/٧/١٤٠٧ هـ تحت عنوان .. هي الدعوة والمطلب الثالثة ..
عليه نذكركم باننا فيما يتعلق بالمطلب الخاص بالارض الواقعة بجوار المسجد الجامع كمثل للعديد فان ذلك يخضع لمعدلات تخطيطية وسيتم دراسة هذا المطلب ووضعه في برامج عمل ودراسات الاجهزة المختصة بالامانة، وبخصوص انشاء سوق مركزي بحي الدعوة نود ان نحيثكم علما ، بان الامانة قد قامت بحصر المواقع المخصصة للاسواق في مراكز الخدمات الرئيسية الواردة في المخططات الحكومية المعتمدة والتي بدأ في تنفيذها وفلت بتنظيمها وتأمين الممتلكات اللازمة لثل هذه الاسواق ويتم طرحها للاستثمار والتقديم من قبل المواطنين وذلك من خلال تاجيرها بسعر رمزية وهي الدعوة من الاحياء التي تم اختيار مركز خدمة رئيسي بها وتم تنظيمه وطرحه للمناقشة حسب الانظمة المتبعة .. وتقبلوا تحياتنا.

امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي

مبنى ثانوية بقيق يرحب بـ ١٤ فصلا دراسيا جديدا

الاحترام

السalam عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما كتب بالعدد ٥٠١٦ من جريدتكم حول حاجة ابيق لثانوية اخرى فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان مبنى المدرسة الثانوية العالي حكومي نموذج ٢٧ فصلا فيما تبلغ الحجرات المستخدمة للدراسة ١٣ حجرة فقط وعدد الطلاب في الفصول يتراوح بين عشرين وثلثين طالبا وهذا يؤكد عدم الاندحام في الفصول الحالية ويؤكد ايضا ان المبنى ما يزال يرحب باربعة عشر فصلا دراسيا جديدا ولكم تحياتي.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

عن هواتف قرية بني عمر بالباحة:

١٢٠ خطة للمخواة عن طريق الاسقاط الهوائي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما ورد بجريدتكم العدد ٥٠٢٨ ، وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٧ هـ حول طلب قرية بني عمر الخدمة الهاتفية بالباحة. نفيكم انه بعد عرض الموضوع على جهات الاختصاص بمنطقة الباحة للاتصالات اتضح ان العمل جار لايصال الخدمة الهاتفية لخدمة المخواة وهو على وشك الانتهاء بواقع ١٢٠ خطا هاتفا عن طريق الاسقاط الهوائي وكذلك انشاء كتبة للمكالمات الدولية وهواتف عملة وستكون جاهزة بمشيئة الله في نهاية شهر شعبان القادم. نامل نشره للاطلاع ولكم تحياتنا.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والهاتف خالد سعد حلواني

اعيدوا النظر في المناهج الدراسية ورسوم مدينة الألعاب وتغيير المطبات!

ولذلك لاهمية الموضوع حيث ان الهدف من الدراسة يجب ان تكون لزيادة المعرفة والتوسعة الارباك مع الاخذ لعامل السن بالاعتبار.
واني اذ اعيد الكتابة في نفس الموضوع الذي تطرق له فضيلة الشيخ الطائفي اما ان لاهمية اول وعدم سماعي او قراعتي عن اي مرد بالايجاب والرفض لهذا المقترح الهام فعقول الطلبة وطقاتهم محدودة وبكل سهولة يستطيع الفرد ان يقوم بجل المسائل كلها دون الرجوع الى الحلول المرفقة وبالقراءة الصوف الاول والثاني متوسط وذلك لصعوبتها وهكذا بنفسية للمواد الاخرى.. ارجو ان يجد بخسبة هذا ان صافية وان اسع او اقرا عليه بالايجاب ان شاء الله .

عبدالقدار عبدالله الوهيبي

ثالثا. سبق ان استعنت الى حديث اللجنة لفضيلة الشيخ علي الطائفي قبل شهر او شهرين حيث تطرق لموضوع حيوي يساهم وحث بشدة على دراسته واعادة تقييمه لا يتناسب وعقول ابائنا وبناتنا وهي المواضيع الدراسية او بالاصح المناهج الدراسية واني اذ ا طرح الموضوع نفسه حيث نجد ابائنا وبناتنا يعانون من قلة ادراك المعنى والفائدة وكل ما يقومون به هو التحضير للامتحان لكي يجتازوا ويقتلوا يقومون بحفظ المادة حفظا لا فهما والامثلة على ذلك كثيرة فعادة الحساب او الرياضيات والطوم والقفه والحديث وغيرها من المواد التي ارجو ان تكون هذه المواد لجميع مراحل الدراسة من السنة الاولى حتى السنة الثانوية

ثانيا. سبق ان استعنت الى حديث اللجنة لفضيلة الشيخ علي الطائفي قبل شهر او شهرين حيث تطرق لموضوع حيوي يساهم وحث بشدة على دراسته واعادة تقييمه لا يتناسب وعقول ابائنا وبناتنا وهي المواضيع الدراسية او بالاصح المناهج الدراسية واني اذ ا طرح الموضوع نفسه حيث نجد ابائنا وبناتنا يعانون من قلة ادراك المعنى والفائدة وكل ما يقومون به هو التحضير للامتحان لكي يجتازوا ويقتلوا يقومون بحفظ المادة حفظا لا فهما والامثلة على ذلك كثيرة فعادة الحساب او الرياضيات والطوم والقفه والحديث وغيرها من المواد التي ارجو ان تكون هذه المواد لجميع مراحل الدراسة من السنة الاولى حتى السنة الثانوية

رسالة من اهالي حدة الخيمة الى الرئاسة العامة لتعليم البنات

كل مرة هو الدليل على توجه الامال وتواصلها الدائم واني لاشك لحظة في ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تسعى جاهدة لتحسين الخدمات التعليمية في طول البلاد وعرضها ابتداء بالبنية ومروا بالضلعية وانتهاء بالبلدية والقرية والان الامر كذلك فانهي انقل هنا اصوات الكثيرين من اباء المنطقة

كل مرة هو الدليل على توجه الامال وتواصلها الدائم واني لاشك لحظة في ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تسعى جاهدة لتحسين الخدمات التعليمية في طول البلاد وعرضها ابتداء بالبنية ومروا بالضلعية وانتهاء بالبلدية والقرية والان الامر كذلك فانهي انقل هنا اصوات الكثيرين من اباء المنطقة

رسالة من أم الساهك عن مطالبها !

بلدة ام الساهك منذ القدم لها تاريخ عريق وهي الآن بحاجة للتنظيم شوارعها التي ما زالت ضيقة ولم تتسع لمرور السيارات ولا التنقلات حيث ان اغلب الشاحنات تعبر بها قاصدة خط الشمال وانشئت بها ثلاثة مؤقتة واثناء نزول الأمطار او تسرب المياه تكون بحيرات ومستنقعات كثيرة امام يسجدات والمدارس والمنازل والمحلات وتكون الشوارع غير صالحة للعبور لان الذي يقصده موظف شركة ارامكو فلو شرت بعد ذلك في الشرح محولا ازالة ما قد علق في نهجنا من مفهوم غير صحيح حتى تمكنت من ذلك . لقد استوقفتني هذه العبارة كثيرا واريت تكبر بعض اولياء الامور لمراعاة مثل هذه النقطة والذين ربما سعي عليهم ان الطفل يربد بالحركات والسكتات وكل مايلبس منهم من قول او عمل وان ذلك ينكس على سلوكهم واخلاقهم وفكرهم .. فرقا ايها الاباء والامهات بقلبات الاباء .. رقا .

معهه ابراهيم السويدي

بعض شباب مدينة عتق والاول كلهم لا زالوا يتعاملون مع قيادة السيارة بصورة تقيظ عنها الحكمة .. التفتيح بقطع الاشارات السوالياي بوسط الشارع وهم بالمسيرة هذه بعض المظاهر التي رايتها في عتق واتمنى ان تحثي لانا نموننا ان القيادة فن وثوق واخلاق!

علي جرادي

اهالي المنيرة يشكون من مبنى مدرستهم!

رسلتي هنا موجهة الى معالي وزير المعارف الذي تتمثل في طابقي ان ان تظفر الوزارة باسم مدرسة المتعصب باله الابتدائية بقرية المنيرة بالاحساء حيث ان مباني المدرسة متهاكة .. وبعض الفصول لا يوجد بها تكيف ويعدني التلاميذ من العطش وخاصة في فصل الصيف وذلك لعدم توفر المياه الباردة بالمدرسة .

ولاشك ان هذه الظروف لاتوفر الجو اللائم لقيام العملية التربوية بصورة متكاملة حتى تطف لمارها لتخرج لنا اجيالا يستفيد من ثمرات عقولها هذا الوطن الغالي .

لذا نقترح على وزارة المعارف اعادة بناء هذه المدرسة او استئجار دار مناسبة لها .. ولكم الشكر والتحية .

المواثي جسم عبدالله التخطيبي المنيرة/الاحساء

المواثي خالد محمد الخراج

كوخو محمد (هندى) مقيم بالدمتم يتبعه بالشار والقدرة الى الشيف صوب محمد الروسري بالدمتم - جنى (الدمتم) على حسن رعايته له ويرجوه الله العفو

هذه ملاحظتنا تنتظر اهتمامكم

راحة المواطن بكل اللام نحو صيانة وسلامة بقاء شوارع المنطقة من اجل جمال وراحة افضل.

ثالثا. اود من خلال سطوري المتواضعة هذه ان اشيد بحسن معاملة موظفي ادارة القبول والتسجيل بمعهد الادارة العامة بالدمتم لمراجعتهم وكذلك اعجابي بالخدمات التي يقدمها المعهد لجميع الدارسين.. وان لم ذلك على شيء فاما يدل على اهتمام مدير عام المعهد الاستاذ/احمد المنصور والذي بدوره لا يبالو جهها في سبيل الرقي بالبنوى التعليمي والاداري بللمعهد الا انه لفت انتباهي كما لفت انتباه الآخرين من الدارسين عدم وجود جرس بمقدمة صالة القبول والتسجيل.. وبما ان هذه سعة التخييل والموجودة خصوصا بالمنطقة.

ثانيا. المنطقة الواقعة بجزيرة تاروت (الدمتم الشمالية) بحاجة لضرورة لاسفلة حيث ان هذه المنطقة غير مسلوقة وذلك لان احد الشوارع اربع من الآخر نتيجة لاسفلة تلك وتترك اخر.

وبما ان هذا الجزء من المنطقة يسبب لاصحاب السيارات وكذلك المارة الاذى نظرا لارتفاعه وكثر الحافريات به. لذا نتمنى ان يولى اهتماما ببلدية تاروت الاعزاء والذين يعملون في سبيل

هاتي حسن الوحيد

انتبهوا .. فالاطفال يقلدونكم ايها الكبار!!

ركبت السيارة مرة فسمعت بريد الحزام واذ في افا بصوت .. وسن .. ابنة اخي الصغيرة تقول ببراءة الاطفال العذبة .. عي .. ليش تربط الحزام .. اسبوع اربعة خاص .. عندما ذهبت من هذه العبرة التي لم تختر على الدال .. اجبتها مبتسما .. من قل لك ان الحزام لا يستعمل الا في اسبوع المرور .. لكن الصغيرة ادركت ان هناك امرا اخطا عليها او انها وقعت في خطأ ما . قالت .. كل الناس .. الطفل حين يرى القرباء الكبار يفعلون فعلا ما ففهم يعتبرونهم كل الناس في رأي الصغيرة هؤلاء هم الناس هذا هو محيطها ونسها .

شرعت بعد ذلك في الشرح محولا ازالة ما قد علق في نهجنا من مفهوم غير صحيح حتى تمكنت من ذلك . لقد استوقفتني هذه العبارة كثيرا واريت تكبر بعض اولياء الامور لمراعاة مثل هذه النقطة والذين ربما سعي عليهم ان الطفل يربد بالحركات والسكتات وكل مايلبس منهم من قول او عمل وان ذلك ينكس على سلوكهم واخلاقهم وفكرهم .. فرقا ايها الاباء والامهات بقلبات الاباء .. رقا .

معهه ابراهيم السويدي

اعلانت شركة وطنية بجاهة الى المرتبة التالية فوراً :
١- سبائك معدنية مياه ومجاري للمياه عدد ٦٦
٢- نجان ديكور داخلية للمياه عدد ٥٥
الديناميكا كاتو في ٢٠٠٨/٠٨/٠٤

يشترط لمنح الجنسية الأمريكية أن يجيد المتقدم طلبها اللغة الإنجليزية لكن ماذا تقول عن أبناء الوافدين الحريصين على لغتهم حتى الآن أجدادهم الإنجليزية وعبروا بها إلى التجنس فهم لا يتكلمون سوى لغتهم الأصلية، ويتعاملون بها، ويريدون أولادهم على تعلمها.. ثم ماذا تقول عن الذين يدخلون البلاد بصورة غير شرعية وينقلون معهم ليس لغتهم فقط بل كل عاداتهم وتقاليدهم .. في الولايات المتحدة الأمريكية يمكنك أن تتعرف على أنماط عديدة من الحياة ولا أقل الأمريكية، بل حياة الشعوب المختلفة التي أصبح لها تواجد فعال ومؤثر في الحياة الأمريكية، فالأحياء الصينية واليابانية والهندية والإسبانية في المدن الأمريكية الكبرى تمتلك للحياة في العالم الذي ينتهي إليه سكان تلك الأحياء، بكل دقائق وتفصيلات تلك الحياة.. إن سكان هذه الأحياء يتصرفون وتكاتفهم في بلدانهم.. يمارسون طقوسهم، ويتكلمون لغتهم، ربما أمعانا في تحدي الغربة، والاعتماد على الوطن.

الحدس المستويل قال إن في الولايات المتحدة أكثر من تسعين لغة من الجانب اللغوي الأمريكي..

الإسبانية تسود بشكل واضح بسبب تعاظم عدد الوافدين من أمريكا اللاتينية الناطقين بالإسبانية، وقد دلت الإحصاءات التي نشرت مؤخرا أن ٢٦ مليون أمريكي من أصل إسباني وهم يشكلون تقريبا عشر السكان ويتكلمون بلغتهم الأم.

هناك الآن حملة تقوم بها هيئة تطالب بأن تكون اللغة الإنجليزية لغة رسمية في البلاد، والطريف أن رئيس هذه الهيئة ليس أمريكي الأصل بل ابن مهاجر ياباني هو السيد ياي كاوان.

القانون يشترط لمنح الجنسية الأمريكية إجابة اللغة الإنجليزية وهذا معروف لكن الكثيرين يقيمون بصورة غير قانونية خاصة من أمريكا اللاتينية وأسيا وتشكل المكسيك خطرا حقيقيا لتدهور التفريق غير حدوده الممتدة باتجاه أربع ولايات أمريكية هي كاليفورنيا وأريزونا ونيفاديس وتكساس ولربما فان مدن الجنوب الأوسط والجنوب الغربي تعاني من تزايد عدد الوافدين إليها بصورة غير قانونية.

فهل تستغرب بعد ذلك إذا قيل لك إن بعض سكان الولايات المتحدة لا يفهمون اللغة الإنجليزية.



تبدأ فعالياته اليوم تحت شعار (التطعيم ضماناً لكل طفل)

الأمير محمد بن فهد يري افتتاح الأسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية

الصقير: ٩٩٪ من أطفال الشرقية يحملون بطاقات التطعيم

● ٦٠ جناحاً في المعرض الصحي وإلاف النشرات والملصقات و٢٠ كتاباً عن الأسبوع



...طلب الوزير رئيس اللجنة التكملة
للأسبوع الصحي العالمي الخامس والشرق
على لتفاهد الصحية بالشرقية

استطلاع - فيحان الدعجاني

أخرى لابد من إعطائها للأطفال أيضاً وهي... عندما يكمل الطفل ستة من عمره لقاح ضد الكفاح عندما يكمل الطفل ستة وشهر من عمره لقاح ضد الحصبة الألمانية وإذا لم يتم تطعيم الطفل بلقاح الكفاح ولقاح الحصبة الألمانية حتى عمر ستة وثلاثة شهور يعطى اللقاح الثلاثي الفيروس. ويعتبر جرعة الحصبة في هذا اللقاح جرعة منتشرة.

عندما يصل الطفل عمر ستة ونصف يعطى جرعة منتشرة من اللقاح الثلاثي وشلل الأطفال. وضماناً لشمولية التطعيم ينفذ برنامج التحصين الموسع وهذا البرنامج الهدف منه ضمان استكمال الطفل تطعيماته الأساسية المذكورة خلال السنة الأولى من عمره وتتم حملات توعية صحية مستمرة في جميع المستشفيات والمراكز الصحية والمدارس والروضات ويتم توزيع الملصقات التي تبين أهمية التطعيمات للأطفال.

وظهرت آثار تلك الجهود حيث تم إجراء تقييم لبيان مدى شمولية التطعيم بالمنطقة الشرقية وقد قام فريق مشكل من قبل وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بإجراء تقييم لشمولية التطعيم بقرى ومدن المنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٦هـ وقد اعتبر في هذه الدراسة أن ثلاث جرعات ثلث التطعيمات (لقاح ضد السيل) بي سي جي ثلاث جرعات شلل الأطفال، ثلاث جرعات ثلاثية جرعة (حصبة) خلال السنة الأولى من عمره وقد اوضحت هذه الدراسة أن نسبة التغطية بالتطعيمات الأساسية في المنطقة الشرقية قد بلغت ٨٠,٢٪ من عدد الأطفال الذين تم فحصهم واعتبر هذه النسبة أعلى نسبة تغطية تم الوصول إليها في المناطق التي تم تقييمها في المملكة.

وقد اوضحت الدراسة التي تمت في المنطقة الشرقية مجموعة من الحقائق التي تعبر بجمد الله على الجهود الخاصة التي بذلتها المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية ممثلة بإدارة الطب الوقائي في سبيل إيصال التطعيمات الأساسية إلى كل طفل ومن تلك الحقائق نذكر ما يلي:

١- أن ٩٩٪ من الأطفال يحملون بطاقات تحصين وهذا يعني أن كل طفل في المنطقة قد زار المؤسسات الصحية وأخذ إحدى جرعات التطعيم على الأقل. وقد بلغت نسبة التغطية الصحية باللقاحات الأساسية كما يلي:

٩٧,٥٪ - لقاح شلل الأطفال ٩٦٪ - للجرعة الأولى ٩٠٪ - للجرعة الثانية (وكذلك جرعات اللقاح الثلاثي).

وفيما يتعلق بنسبة الأطفال الذين أكلوا تطعيماتهم الأساسية خلال

الأهمية وتدور حول شعار الأسبوع. سيتم عملاً حملات متحركة في جميع القرى والبلدات لتحمل الرسالة الهامة لكل المواطنين.

كل صور هذا النشاط ستكرر في مناطق الشرقية حتى يحفر الباطن شمالاً وحتى الحوف جنوباً. وكل الأنشطة خلال الأسبوع تم التخطيط لها والتنسيق من خلال لجنة الإعلام الصحي وسيكون هناك رسائل يومية في صحف المنطقة تغطي اعلامياً نشاطات جميع جهات الشرقية بهذه المناسبة.

● اللقائات والبوسترات تم استغلالها بشكل جيد لإبراز شعار الأسبوع ولتوصيل الرسالة المطلوبة للجمهور وبشكل مؤثر وفعل.

● التثقيبات والتأشيد التي ستقدم خلال الأسبوع أيضاً ستخدم الهدف المنشود من الأسبوع الصحي.

بشكل عام فإن هذا الأسبوع بمبشيرة أنه سيكون حافلاً بالكثير من الأنشطة المتميزة.

أما من حيث الاستفادة من الأنظمة والوسائل التي استخدمت خلال الأسبوع السابقة فلا شك أن كل يوم يمر بالإنسان إنما يدعمه بتجارب تفيد في المستقبل وما وصلنا إليه اليوم إنما يرتكز على الخبرات السابقة في نفس المجال.

● وفق إحصائيات طبية علمية فإن هناك من يرى أن نسبة وفيات الأطفال في المملكة لا تزال مرتفعة: ما هو رأيكم؟ وما مدى صحة هذه الإحصائيات؟

● الواقع أن موضوع أن هناك إحصائيات عالية فائتي لا أعلم بتفاصيل هذه الإحصائيات وأن نسبة الوفيات في المملكة إذا ما اعتبرت مرتفعة فهذا من باب الحذر وليس من باب الدقة أي أنها ليست مرتفعة عما هو موجود في البلدان الخلية.

ولكن نسبة المولود فإن هناك بعض مسببات الوفيات مثل وجود بعض الأمراض كالإسهال وغيرها مما يسبب الوفيات في الطفولة وهذه سجلت انحساراً كبيراً في السنوات الأخيرة بالنسبة للوفيات بشكل عام فقد تكون حوادث السيارات هي السبب الأكبر ولكن مع الوعي الذي كسناه في السنوات الأخيرة والتحسن في الطرق وأنظمة المرور فإن هذه النسبة حسب اعتقادي قد تخفضت عن ما هو سابق واعتقد أن نسبة الوفيات انخفضت بين السكان بدون أن انخفاضاً كبيراً.

وقدمت خدمات جليلة في مجال التركيز على الأمومة والطفولة والتركيز على الوقاية وكان تحقيق مستويات ممتازة في مجال رعاية الأمومة والطفولة بشكل عام وقائياً وعلاجياً وشاملياً ومنذ افتتاح مستشفى الولادة والأطفال بالمدم والآن نجد أن الإحصائيات تحسنت كثيراً. الثقة الكبيرة في هذه المستشفى من قبل المواطنين وكذلك تدل الإحصائيات على المستوى الممتاز الذي وصلت إليه.

ويبدو هذا المستوى من الثقة التي اكتسبتها مستشفى الولادة والأطفال من جميع المستشفيات الجامعية في المملكة وكذلك نلاحظ أن (البورد العربي) وكذلك الجامعة الملكية الأردنية في سبيل الاعتراف بها كمنشأة تعليمية نتيجة للمستوى الممتاز الذي وصلت إليه.

وبالطبع فإن الإحصائيات التي تستنتج من العمل اليومي تكون كليل للخطط المستقبلية للعمل في المستشفى.

● ألا ترون أهمية تدعيم جهاز الإعلام الصحي بعد النجاح الذي حققه خلال الفترة الماضية؟

● لجنة الإعلام الصحي أثبتت نجاحها في تنظيم ندوات ومحاضرات متعددة واستطاعت أن تقوم بدور هام وإبراز في مجال التعليم الطبي المستمر لكل الكوادر الطبية كما ساهمت ولا تزال في مجالات التثقيف الصحي وعن تدعيم جهازها، فإن هذه اللجنة قد شكلت في عام ١٤٠٤هـ وفي ذلك الوقت كانت تركز على التطعيمات والأمن وضع لها الدور البرز والمعلم الطبي لبعثه والنجاح الكبير الذي حققته في مجال التوعية الصحية ولابد من أن يدعم الجهاز بالكفاءات المطلوبة ليتمكن من القيام بالدور الكبير والمتميز.

● مشاركة المرأة في هذا الأسبوع تكسب أهمية خاصة لانصافها بشعار الأسبوع مامو برنامج مشتركها؟

● المرأة قبل ويقال أنها تمثل نصف المجتمع ولكن الدور الذي تلعبه المرأة قد يتجاوز هذا الحجم المعطى لها، وظلما أن شعار لهذا السنة يتعلق بالتحصينات وحفظ صحة الطفل والذي يندرج في المسؤولية الأولى للمرأة فإن الجزء المخصص للتوعية الأسرية وتوعية المرأة في هذا الأسبوع نأخذ حيزاً أكبر من الأسابيع الماضية حتى بالنسبة للزيارات للمعرض الصحي وضعت بحيث تغطي مجالاً أكبر لحضور المرأة في هذه النشاطات.

الأسبوع هو فرصة

تستمر فيها كافة الجهود من قبل القطاع العام والقطاع الخاص لإلقاء الضوء على جانب من الاهتمامات الصحية وفرصة لتحفيز التوعية الصحية الشاملة وعمل تغطية كاملة لجوانب الاهتمام الشخصي بالصحة العامة ولهذا الأسبوع خصوصية بالنسبة للمنطقة الشرقية حيث أنها حققت نسبة ممتازة في مجال التطعيمات على مستوى المملكة أيضاً يأتي إبرازاً للجهود التي بذلتها وتبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين للاهتمام بصحة الفرد على هذه الأرض الطبية والنور الذي لعبته في مجال التطعيمات لأن المملكة كانت رائدة في مجال ضمان التشريعات الذي كان له الأثر الكبير في مجال التطعيم والوصول إلى هذا المستوى المتميز في التطعيمات وهو عدم منح شهادة الولادة إلا لمن أكل التطعيمات وكان لهذه الثقة الكريمة الأثر الكبير في تحقيق هذه النتائج إضافة إلى الوعي الصحي الذي وصل إليه المواطن السعودي.

رئيس اللجنة المنظمة يتحدث

وفي لقاء مع رئيس اللجنة المنظمة الأستاذ مطلق مبارك الرويلي قال: إن الهدف الأساسي لنشاطات الأسبوع الصحية يتمثل في تثقيف الوعي الصحي وتركيبه وإيصال لفئات المواطنين بكافة أعمارهم فطبع ليس سعادة طبيب وعلية دواء بل هو ثقافة صحية في المقام الأول وقد استطاعت اللجنة المنظمة للأسبوع أن تدخل بنشاطاتها إلى كل منزل وكل أسرة وأن تخاطب المواطن بأساليب مختلفة من خلال الندوات والمحاضرات، التثقيف بين وبيننا بالتعاون الوثيق بين اللجنة المنظمة للأسبوع الصحي والوحدات الصحية المدرسية للبنين والبنات والمستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة.

ويستدني في ختام حديثه أن أقدم بالشكر لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الذي يشرف احتفالاً دائماً ويرعاها ويشملها بعنايته الكريمة ولا يرضى علينا بدون ولا جهد ولقد عودنا دائماً على إلهيه البيضاء في كل مناسبة وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية. كما أشكر سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية د/سلي محمد الصقير على دعمه وتوجيهه لنا في جميع النشاطات كما أشكر كل الجهات التي تعمل وتحتلون معنا في إظهار الاحتفالات بالظهور اللائق

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء اليوم فعاليات الأسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية والذي يحمل هذا العام شعار (التطعيم ضماناً لكل طفل). وقد اتخذ هذا الشعار للتركيز على الطفل في سبيل الوصول إلى هدف حددته منظمة الصحة العالمية وهو شمول التطعيم أطفال العالم مع انطلاق عام ١٩٩٠م ولن يقتصر الأسبوع على التطعيم ولكنه سيضم أفاق الطفولة الواسعة.

وفي محاولة لتبسيط الإصواء على فعاليات هذا الأسبوع تحدث سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير.

● هل ترون أن الطفولة في المملكة بوجه عام والمنطقة الشرقية بوجه خاص تحظى باهتمام صحي كاف يحقق المستوى الصحي المأمول؟

● الطفولة بالمملكة بوجه عام وبالمملكة الشرقية بوجه خاص تحظى فعلاً باهتمام صحي كاف يحقق المستوى الصحي المنشود، لأن الأطفال هم فئات أكادنا وهم زهرة الحياة وبهجتها ومبعث أملنا ومصدر سعادتنا وعلى مرارة الطفولة تنعكس حضارة الأمة ومبادئها فالأطفال هم رجال الغد - وليس أدل على رقي بلد ما إلا في طفولة صحية وسليمة.

● خدمات رعاية الأمومة والطفولة من أهم الخدمات التي تقدم في جميع المستشفيات والمراكز الصحية بالمملكة بما فيها المنطقة الشرقية فكل أم لها في المركز الصحي الذي تراجعه ملف خلال فترة الحمل حيث يتم زيارة الأم بصفتها منتظمة خلال الحمل وتحقق سريريا بانتظام ويتم إجراء الفحوصات المخبرية لها، وإذا كانت ولادتها تتوقع أن تكون عسرة لا قرر أنه تنصح بمراجعة المستشفى عند الولادة وبعد الولادة يتم زيارة الأم من قبل الزائرة الصحية والقبلة للاطمئنان على صحتها وصحة طفلها.

وتعطي النصح اللازمة للرعاية بنفسها وطفلها خلال فترة النفاس وقد تم افتتاح عدة مستشفيات متخصصة فقط للولادة والأطفال بالمملكة وقد تم افتتاح مستشفى الولادة والأطفال بالمدم ببرعاية خادم الحرمين الشريفين في ٤ من شعبان ١٤٠٣هـ حيث تقدم الخدمات الصحية للأم خلال فترة الحمل والطفل بعد ولادته. ومن أهم الخدمات التي تقدم بالمستشفيات والمراكز الصحية هي وقاية أطفالنا من الإصابة بالأمراض المعدية وذلك بالتطعيم حيث أن الأطفال هم أسرع المخالقات تعرضاً للأمراض

المعدية ومضاعفاتها. ● كيف نستطيع أن نجعل من شعار الأسبوع هدفاً نسعى إلى تحقيقه كواقع ملموس في مجتمعاتنا؟

● الواقع أن الشعار لا يمثل هدفاً بقدر ما يمثل توصية أو لفت نظر إلى أهمية كطريق من الطرق المضبوطة للوصول إلى مجتمع محصن ضد الأمراض الفتاك. والوسائل الفعالة لتحقيق ذلك بالفعل هو التأكيد على ضرورة اتباع النصح والاستمرار على أخذ التطعيمات في توقيتها ومتابعة نتائجها من قبل الأجهزة المسؤولة كمراكز الرعاية الأولية.

● نود أن نعرف البرامج الخاصة بالتطعيم في مستشفيات المنطقة الشرقية وهل هناك إحصائيات توضح نسب التطعيم للأطفال؟

● ومامي الضوابط الموضوعية لضمان شمولية التطعيم؟

● لقد كان للمملكة العربية السعودية منذ نهضتها الحديثة مبادرات حضارية واضحة المعالم في جميع المجالات وكان الاهتمام بالصحة العامة في طليعة تلك المبادرات التي جعلت المملكة تصل في سنوات قليلة إلى درجة متقدمة جداً في مجال الصحة العامة. وقد أولت وزارة الصحة كل اهتمامها بوصول جميع الخدمات الصحية الأساسية ومن بينها تطعيمات الأطفال إلى أبعد مركز صحي وفي المنطقة الشرقية وبعدد الله تقوم جميع المستشفيات والمراكز الصحية سواء كانت في الحاضرة أو البادية بإعطاء التطعيمات اللازمة للخدمات أكادنا.

● وهناك التطعيمات الأساسية التي يجب إعطاؤها لكل طفل وهي التطعيمات ضد الأمراض الستة المستهدفة وهي التطعيم ضد الدرن والسعال الديكي والتيتانوس والدفتيريا وشلل الأطفال والحصبة حيث يتم إعطاء الطفل.

● في الأسبوع الأول من الولادة لقاح بي سي جي. عندما يكمل الطفل ثلاثة شهور من عمره الجرعة الأولى من اللقاح الثلاثي وشلل الأطفال. عندما يكمل الطفل خمسة شهور من عمره الجرعة الثانية من اللقاح الثلاثي وشلل الأطفال. عندما يكمل الطفل تسعة شهور من عمره لقاح الحصبة.

ولا يستلم ولي أمر الطفل شهادة الميلاد الأصلية قبل استكمال طفله هذه التطعيمات فهناك تطعيمات

الجمهورية

الثلاثاء ٢٠٠٠

في الصدمة مثل الحلم ينتهي الزمن

داخل العدد

- ندوة حول إشكالية المسرح في الخليج
- الشكليات النشأة .. المنهج .. احمد سملحة
- لقاء مع الشاعر التونسي يوسف زروقه .. احمد علي
- الليل والرحم .. ندوة في القاهرة حول المجموعة .. حسين حمودة

كلمات في المامش

المهرجانات الشعبية في الجناكارية

الندوة الثقافية الكبرى التي تنبأها الحرس الوطني في المهرجان الثالث للتراث والثقافة تعد إحدى الخطوات الرائدة في تأصيل مشروع ثقافي جاد يسعى نحو تأصيل الموروث الشعبي وإخراجه من حيز الاجتهادات الفردية الى الجهد الجماعي .

وتحريه هذا الموروث من دائرة العصبية الاجتماعية التي ترى فيه وجودا مستقلا يميز تلك العصبية والانتقال به الى الوضعية التاريخية التي تتمثل فيه حركة التغير الدائمة .

من هذا الرأي الذي يبدو غريبا بعض الشيء استطاع ان انظر الى أهمية الندوة والبحث التي قدمت فيها الى ان يتحول المشروع في السنوات القادمة الى مستوى متكامل قد ينتج عنه وضع مؤسسي يثري الموروث من تلك القيم التي تقيبه في دائرة الثبات الى دائرة التغير .

والبحوث التي قدمها العديد من الباحثين والمفكرين السعوديين والعرب استطاعت ان تلقي هيمته الموروث الشعبي كتاب من الجوانب الاجتماعية كذلك استطاعت ان تلقي هيمته ما يدعيه البعض بالنقيض واستبعاد تيمة الشعبية التي عادة ما تلصق بكل باحث يدرس يريد ان يوظف الموروث ويمنحه قيمة التطور الحضري في الثقافة العربية .

■ في هذه النقطة اود ان ناقش مسألة اجرائية محضة ارجو ان يتسع لها صدر مدير الندوة الدكتور فهد الحارثي :

أ - توزيع البحوث والدراسات المقدمة على المشاركين والضيوف كانت في اوقات ضيقة معالم ينتج للكتاب من المشاركين والحضور تقديم مداخلاتهم واعادها بالشكل المطلوب ونتيجة ذلك كانت أغلب المداخلات مرتجلة بعض الشيء .

ب - الوقت المحدد لعرض البحث المقدم وقت قليل جدا مما يضع الباحث في مأزق العرض المبسر للدراسة وعلمنا ان للاحظ ان معظم الحضور لم توزع عليهم البحوث مسبقا مما لا يتبع للحضور تقديم استنتاجهم بصورة سليمة وتنتج عن ذلك مشاهدات من سوء الفهم وإخراج الندوة من مجال البحث الجاد الى مجال النقاش حول العامية والصحى .. الخ .

ج - مدير الندوة كان حازما في الالتزام بالوقت المحدد وذلك حسن لكن توزيع هذه العدالة كان متساوية في أكثر الأحيان .

د - لو تم عقد الندوة في إحدى الصالات بالرياض لكان احدى حيث سيقدر الوقت الكثير على المشاركين والحضور يمكن اضافته الى وقت الندوة .

عبد الرؤوف الخزال

حاضر اللغة العربية وتاريخها

مناقشة في جامعة القدس

الوقت حول ثلاثة موضوعات رئيسية هي تصورات واقتراحات بصدد التنسيق بين برامج تدريس اللغة العربية في الجامعات الفلسطينية والقرارات لتطويرها والتأليف والادوية تصور واضح عن الأساليب التعليمية وأساليب تدريس مساقات اللغة العربية للطلبة في مختلف الجامعات الفلسطينية وتطورها وجعلها مواكبة لاحتياجات العملية في الجامعات المتقدمة . وقد خصص لهذا الموضوع ست جلسات كلفة .

فرقة للفن الشعبي الفلسطيني

تكونت في القاهرة حديثا فرقة للفن الشعبي الفلسطيني تضم الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر . وقد بدأت الفرقة برؤيتها لتقديم أول أعمالها المسرحية الاستعراضية انتقلت القر وهي من تأليف عبد الجليل محمد عراق والحان وجيه بدر خان وتصميم

تكونت في القاهرة حديثا فرقة للفن الشعبي الفلسطيني تضم الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر . وقد بدأت الفرقة برؤيتها لتقديم أول أعمالها المسرحية الاستعراضية انتقلت القر وهي من تأليف عبد الجليل محمد عراق والحان وجيه بدر خان وتصميم

تكونت في القاهرة حديثا فرقة للفن الشعبي الفلسطيني تضم الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر . وقد بدأت الفرقة برؤيتها لتقديم أول أعمالها المسرحية الاستعراضية انتقلت القر وهي من تأليف عبد الجليل محمد عراق والحان وجيه بدر خان وتصميم

ندوة إصدار الكتب في العالم العربي

تضمنت ندوة خاصة أصدرتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو احصائية لعدد الكتب الجديدة التي تصدر في مختلف دول العالم .

وقد أظهرت النشرة ان الدول العربية هي من بين الدول التي ينخفض فيها بدرجة كبيرة جدا معدل إصدار الكتب الجديدة سنويا .

وأظهرت الإحصائية ان مصر افضل الدول العربية في هذا المجال اذ يصدر فيها سنويا حوالي ١٢٨٠ كتابا جديدا كل عام في حين يصدر في المملكة ٢١٨ كتابا جديدا سنويا .

وفي الجزائر ٢٧٥ و تونس ١١٨ و ليبيا ٤٨١ وبلقارية ١٢٨٠ في الولايات المتحدة يصدر سنويا ٨٥ ألف كتاب جديد كل سنة وفي روسيا ٨١ ألف كتاب وفي إنجلترا ٤٨ ألف كتاب اما فرنسا فبصدر سنويا ٢٢ ألف كتاب .

والرواية الواقعية والدياب اللاتي عن التوثيق الاستوري في قصة السعودية والياب والثلث في افق التجريب اما الدياب الرابع فيقتول المرأة - خصوصية الإبداع - والياب الخلس يتناول القصة السعودية والقصة العربية .

لقصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية



د. محمد الشنفرى

صدر مؤخرا عن دار الريح للنشر بالرياض كتاب جديد بعنوان « القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية » للدكتور محمد صالح الشنفرى الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية للتوسطة بجلال .

والكتاب يتناول بالدراسة النقدية أهم الاتجاهات الفنية في كتابة القصة القصيرة في المملكة كما تجلت لدى جيل المعاصرين من الكتاب .. وقد شملت الدراسة ملقارب من ١٠ كتابا .

وقد بدأ الكتاب الذي يقع في ٢٢٦ صفحة بمقدمة حدد فيها الكاتب منهج الدراسة ثم المحدث وتناول فيه الكتاب أهم القضايا التي تثيرها الدراسة من ناحية وهي علاقة القصة بالبيئة الاجتماعية ونشأة القصة السعودية وعلاقتها بالقصة العربية .. كما يتناول المحدث الحلفية الزمنية التي تتولاها وملصقات كما شهد العرض أحياء احتفالات تراثية شاركت فيها عدة فرق للفنون الشعبية .

افتتح في طوكيو مؤخرا معرض لرسومات الأطفال الفلسطينيين وذلك ضمن الاحتفالات والانشادات البيانية بذكرى يوم الأرض .

ويعرض على هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية بالتعاون مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو .

من جهة أخرى يستمر المعرض الذي تنظمه الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية في كتيبة ياماني وسط العاصمة اليابانية لمدة اسبوع وقد افتتحه السيد اوتو كورنو والشيخ بكر عبدالمعزم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان واشرف عليه عدد من الفنانين الفلسطينيين .

هذا ومن المقرر ان يفتتح في منتصف الشهر القادم معرض لعرضون فنانا فلسطينيا يستمر لمدة اسبوعين وقد قرر الفنانون الفلسطينيون رصد مداخل هذا المعرض لمساعدة الفلسطينيين في المخيمات المحاصرة .

جائزة للدكتور فايز صليح

بالقرآنهم بالديار والقضايا الإنسانية وبمساهماتهم الفعالة والعملية في تحسين فهم القضية الفلسطينية . ويذكر ان جائزة الدكتور فايز صليح تأسست عام ١٩٨٥ تخليدا لذكرى الدكتور الصليح الكاتب والمفكر والديبلوماسي والاكاديمي .

وكان الدكتور صليح قد امضى ٣٠ سنة من عمره في الولايات المتحدة حيث تمكن بفضل نشاطه وسعة علمه ومعرفته من احتلال مركز كبير في الساحة الأمريكية كأكاديمي ورجل سياسة ومتحدث بلغ في خدمة القضية الفلسطينية .

وترجمت كتب ومقالات الدكتور صليح الى أكثر من ١٦ لغة . والشخصيات الفلسطينية الثلاث التي حصلت على جائزة الدكتور فايز صليح هم : فوزي الأسر وإبراهيم بكر ومحمود كركوش اما الجمعيتين الفلسطينيتين الفائزتان منهما مجموعة الحكومات من القدس ومجلة الكتاب الفلسطينية الشورية التي تصدر في القدس للتحلة أيضا .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

معرض التراث والكتاب الفلسطيني في نابلس

افتتح في نابلس بالقصبة الغربية المحتلة مؤخرا معرض للتراث والكتاب الفلسطيني اقامه اتحاد الطلاب في الجامعة .. وتضمن المعرض كتب مختلفة عن الابد والفكر الفلسطيني والعربي والعالي وزاوية للكتاب الاسلامي والادوات التراثية .

وكان قد اختتم في نابلس مؤخرا معرض التراث الذي اقامه نادي التراث الشعبي الفلسطيني التابع لمجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم بالقصبة الغربية .

وخلال ايام المعرض الذي استمر ثلاثة ايام متتالية قام عدد كبير من المواطنين من أنحاء فلسطين المحتلة بزيارته .

واحتوى المعرض على العديد من الادوات التراثية الفلسطينية وجراح خاص بمنتجات الاسر الفلسطينيين بالإضافة الى اجهزة كتب وصور وملصقات كما شهد العرض أحياء احتفالات تراثية شاركت فيها عدة فرق للفنون الشعبية .

افتتح في طوكيو مؤخرا معرض لرسومات الأطفال الفلسطينيين وذلك ضمن الاحتفالات والانشادات البيانية بذكرى يوم الأرض .

ويعرض على هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية بالتعاون مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو .

من جهة أخرى يستمر المعرض الذي تنظمه الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية في كتيبة ياماني وسط العاصمة اليابانية لمدة اسبوع وقد افتتحه السيد اوتو كورنو والشيخ بكر عبدالمعزم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان واشرف عليه عدد من الفنانين الفلسطينيين .

هذا ومن المقرر ان يفتتح في منتصف الشهر القادم معرض لعرضون فنانا فلسطينيا يستمر لمدة اسبوعين وقد قرر الفنانون الفلسطينيون رصد مداخل هذا المعرض لمساعدة الفلسطينيين في المخيمات المحاصرة .

جائزة للدكتور فايز صليح

بالقرآنهم بالديار والقضايا الإنسانية وبمساهماتهم الفعالة والعملية في تحسين فهم القضية الفلسطينية . ويذكر ان جائزة الدكتور فايز صليح تأسست عام ١٩٨٥ تخليدا لذكرى الدكتور الصليح الكاتب والمفكر والديبلوماسي والاكاديمي .

وكان الدكتور صليح قد امضى ٣٠ سنة من عمره في الولايات المتحدة حيث تمكن بفضل نشاطه وسعة علمه ومعرفته من احتلال مركز كبير في الساحة الأمريكية كأكاديمي ورجل سياسة ومتحدث بلغ في خدمة القضية الفلسطينية .

وترجمت كتب ومقالات الدكتور صليح الى أكثر من ١٦ لغة . والشخصيات الفلسطينية الثلاث التي حصلت على جائزة الدكتور فايز صليح هم : فوزي الأسر وإبراهيم بكر ومحمود كركوش اما الجمعيتين الفلسطينيتين الفائزتان منهما مجموعة الحكومات من القدس ومجلة الكتاب الفلسطينية الشورية التي تصدر في القدس للتحلة أيضا .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

الساحة الثقافية



الملكة نور

الأسبوع الوطني للكتاب بالاردن

تدعى الملكة نور الشهر الجاري اسبوع الوطني للكتاب .

ويشهد هذا اسبوع بعض المهرجانات والمعارض والمكتبات العامة التي انشأتها مديرية المكتبات والوثائق الوطنية .

ويفتتح بعض المسؤولين جلوسا آخر من المهرجانات والمعارض التي ستقام في مناطق مختلفة من الاردن بهدف تشجيع المواطن على القراءة والانطلاق الى المكتبة الذاتية الذي يعتد على المطالعة الحرة .

افتتح في طوكيو مؤخرا معرض لرسومات الأطفال الفلسطينيين وذلك ضمن الاحتفالات والانشادات البيانية بذكرى يوم الأرض .

ويعرض على هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية بالتعاون مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو .

من جهة أخرى يستمر المعرض الذي تنظمه الجمعية الطبية الفلسطينية الفلسطينية في كتيبة ياماني وسط العاصمة اليابانية لمدة اسبوع وقد افتتحه السيد اوتو كورنو والشيخ بكر عبدالمعزم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان واشرف عليه عدد من الفنانين الفلسطينيين .

هذا ومن المقرر ان يفتتح في منتصف الشهر القادم معرض لعرضون فنانا فلسطينيا يستمر لمدة اسبوعين وقد قرر الفنانون الفلسطينيون رصد مداخل هذا المعرض لمساعدة الفلسطينيين في المخيمات المحاصرة .

جائزة للدكتور فايز صليح

بالقرآنهم بالديار والقضايا الإنسانية وبمساهماتهم الفعالة والعملية في تحسين فهم القضية الفلسطينية . ويذكر ان جائزة الدكتور فايز صليح تأسست عام ١٩٨٥ تخليدا لذكرى الدكتور الصليح الكاتب والمفكر والديبلوماسي والاكاديمي .

وكان الدكتور صليح قد امضى ٣٠ سنة من عمره في الولايات المتحدة حيث تمكن بفضل نشاطه وسعة علمه ومعرفته من احتلال مركز كبير في الساحة الأمريكية كأكاديمي ورجل سياسة ومتحدث بلغ في خدمة القضية الفلسطينية .

وترجمت كتب ومقالات الدكتور صليح الى أكثر من ١٦ لغة . والشخصيات الفلسطينية الثلاث التي حصلت على جائزة الدكتور فايز صليح هم : فوزي الأسر وإبراهيم بكر ومحمود كركوش اما الجمعيتين الفلسطينيتين الفائزتان منهما مجموعة الحكومات من القدس ومجلة الكتاب الفلسطينية الشورية التي تصدر في القدس للتحلة أيضا .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

وقد اكتشف الدكتور الفخري أن العديد يرجع الى عصر الأسرة السليمة والحضريين الفرعونية ثم تم تحويله بعد ذلك الى معبد لاله اليوناني ايلو/ له الفناء والموسيقى عند الإغريق - وقد تم العثور على ابراهيم اسفل

يقوم الدكتور فوزي الفخري استاذ الآثار اليونانية بجامعة الاسكندرية حاليا بفحص أحد المعابد الأثرية بمنطقة « ق الفراغين » بمحافظة كفر الشيخ والذي اكتشفه بعثة هيئة الآثار المصرية برئاسة كل من الدكتور فوزي مكوي والسيد كمال الملاخ .

أخبار

اكتشف مواطنون مصرية أثرية في منطقة صور في جنوب لبنان تحوي مصنعا لتعليق تحود الى العصر الفرعوني .

وتكر احد سكان بلدة البرج الشمالي في منطقة صور ان مواطنين يتفقدون على الاثر في تلك الحلة عثروا على مقبرة تحوي مصنعا لتعليق فخارية قتل احد خبراء الاثر ان عهده يعود الى ماقبل ١٥٠٠ سنة وفيها فضاء فرعونية تمثل الامومة .

واشار الى انه تم استخراج حوالي ٣٠٠ قطعة اثر تمثل كل منها امرأة مقابر طولها ١٨ سم وهي عبارة عن صنم اجوف وجهه مقفى بجذاب وتقسيمه فرعونية .

وتحضر المرأة طلاء رضيعا ويبدو جسدها مقفى بسرور شفاف يظهر تقسيم قوامها .

وقال احد المختصين ان جميع القطع التي عثر عليها كانت مصفولة بعضها الى جانب البعض .

واشار ان عمليات البيع الاول لهذه الاثريات جرت بمرور بض اذ كان اولاد يبيعون التمثال في شوارع صور على للمرة بحوالي ٥٠٠ ليرة اي مليوني خمسة دولارات .

واضاف ان السعر ارتفع الى حوالي عشرة الاف ليرة عند انتشار الخبر وتهاوت تجار الاثر على ابتياع هذه التمثال .

معرض اليونكو المتاح في الأردن

يفتح السيد ذوقان الهندي وزير التربية والتعليم الأردني رئيس اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم معرض اليونكو المتاح للفن الاسلامي الذي تنظمه اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والوقاف والنفقات الاسلامية ومؤسسة البيت وادارة الثقافة والفنون والمركز الثقافي الملكي وذلك مساء اليوم الاحد في المركز الثقافي الملكي بمساحة احتفالات منظمة اليونكو بالقرن الخامس عشر للهجرة .

ويشتمل المعرض على ٨٠ لوحة فنية اسلامية و ٢٠٠ عملا متدلا صور فوتوغرافية اسلامية ومعلم تاريخية واسلامية .

ندوة في مصر حول مجلة موحدة للأطفال العرب

تنظم لجنة ثقافة الطفل بالبنك الاسي للاطفلة المصرية اقامة ندوة ثقافية تشترك فيها الدول العربية التي تصدر مجلات للأطفال بهدف اصدار مجلة موحدة للأطفال على مستوى الوطن العربي وذلك في الفترة من الخامسة عشر الى السابع عشر من ابريل المقبل .

تتضمن الندوة افضل الصور لاجراء مجلة بحيث تشمل التعريف بكل قطر عربي وثرائه وحضريته وتسعى لارتقاء بالثقافة والفن للاطفال .

يشترك في الندوة وفود من الكويت والعراق وسوريا والامارات العربية المتحدة والاردن والسعودية والمغرب والسودان واليمن الشمالي وسلطنة عمان وتونس والجزائر الى جانب مصر .

معرض لثقافة فرنسية في ابلقبي

ابولبي/ افتتح هذا مؤخرا معرض للثقافة الفرنسية بسلطان كوير وتضمن المعرض لوحات عن البيئة المحلية وعادات وتقاليد القبائل واخرى تمثل الحقل العربي بالإضافة الى لوحات تصور الحياة في المغرب العربي واوروبا .

ويذكر ان هذا هو المعرض الثاني للثقافة كوير وهي من اصل جزائري الذي يقام في الجزائر .

معارض دولي للكتاب بالرياض

تنظم جامعة الملك سعود بالرياض اواخر الشهر الحالي معرضا دوليا للكتاب .

ومن المعروف ان الجامعة كانت تقيم مثل هذا المعرض سنويا ولكنه توقف منذ ثلاث سنوات وتأتي اقامة هذا المعرض الذي سيشترك فيه عدد كبير من دول النشر السعودية والعربية والاجنبية ليرافق الدور الكبير الذي تلعبه الجامعة في المجالات الثقافية والاجتماعية .

مدير جامعة الملك سعود

المنهج



سندوة



● عبدالله يوسف ●

قصص قصيرة

للموضوع مستعيناً بالقرابة اليه
والجوار... وانتقل الى حالة اليأس
ومطلبته من تعب، ثم اربط من
بعد ان اشبع ابناءه اليوم تقريبا،
انت يكتف بكموت حراس،
عينيك في ارض ابوك المرحوم جاب
اوه ده انا صبيح، والروح انا
فكنا منه انا قد سغن، وارتبطت
خاتبة، فاشبع عيلة، ردتا ببارك،
اربع بركات، كبراهن فطمة والم
اسوت، والرجل يريد ان يطعن
المستقبل بقائه في الرحيل، والسنن
كبرت: ضاع سولها، وهرام د
يا منصور، ناولت صوت البنت،
عم منصور مهوما، قاحل الذي كا
اطمان له خاب، وهو بين ان
سلامه من فطمة، قد اخذ
اسبوعا، او ان يترك سلامة
وملا... والاف، ثم، وقد

١٤٤٤

لا يسع له بحشر نفسه بين وجهي
الغربية في الصلوف اللين التي الاسر
مباشرة. وهو لا يلتفت ابدأ مع ان
يمارس الصلاة منذ اكثر من عشرين
سنة انه صلي في الصلوف اللين. كل
هذه المرة في صلاة الظهر. خرج الرجل
عن القواعد المبروكول. والراء والشيد
والصلاة المباشرة ادى الى اصرار
التحريم مختلفه. خرج الصلوف ..
يبقى الا مناصره وفضيلة المصون. وخلاص
المسجد. وتقدم منصور. على استحبابها
الايديينم الشخ .
- خير يا بني . - خير
- انا كنت علوز قوشين لحسن الحاد
واراد الرجل ان يستطرد في الكلام
طويلا. الا ان الشيخ القزنازي قاطعه
يا بني كنت ارجو ان اقل للصلوف
القراض محتاجا. فلاني بعد ان اقل
والسلام يقول. من فرج من اخذ
كرهه .. واراد ان منصور بفطر
الصلفيين ان الشيخ ظنه يطلب
فيلزم موضعا .
- انا علوز اربع قطار ونصف صديقي
- تبعي فقل صفيي. اين انصف ..
- في حوض الجيزة .

أخيراً، ولكن، سمعت أنك تريد

الأمريكي :
أبداً ، والله ، أنا ماعترضش
باعتني ، داس من يبى الاحتراس
- احتراس ايدى يلعلمى هو الحكم عرفة
- احتراس والا ماحتراسنى ، قدامها في
الوقوف انا بعثت وخلاص
- يسديدي زينة جيبها سليمة ، وإن
شاء الله اسلمك أول مالمجع .
وعبدالرسول : كتلجور .. خييت اصيل
هو طلب ضمتك للواءه ، والجاهوسه
تعد ملكا منصور وخاطبت نفسا
والطفس يغلب السلطان ، واحتراس
منصور الطيب على وصفه بلطافس ، وقال
ان خير رينا كتش ، ولم يهت
عبدالرسول .. دم فجاهة
- عبد منصور ، انت عاز تبمع قنطاري
قطن صافي ؟
- ايوه يسديدي ، قنطار ونصف ؟
- اسمع من يبى الاحتراس ، تبمع
الاختراس بعتك الي على الشارع
- يهناهم اسود .. ابمع بيت ايوبيا باش
عبدالرسول .
- مارجال احتراس .. دماش بيع دم ده
يبى الاحتراس ؟
وانت بتقول هاتسلم يوم متلجبع

محمد رومیش

اجتمع النسوة يصفن ويغنن
يا ابن عمي الشجاع عليه .. فريد العري
الآخر من النساء .. ججوع عجمي
وسخ رجلي حتى واسلهم و
ارضي علي
والجميع في انتظار الشيخ القزماز
الذي يحضر على من ووقار وقد
خلفه بعض اهالي الجبل يحملون
القلم والريشة والخبز والبركة، مكتف
عليها بطح مسوح ، الحكوا
المصرية .. وايقن ان بيذا يصر على
لفظة من توكله .. ويضع سلامة
في يد الشيخ ويخرج في شمس
متيلا جنيدا ، يفرد فوق الي
المتشبهين ويبريد الشيخ على
وسلامة كلمت المحر، وراء
وحالا يحل الحرام .
وايقن الشيخ قزمازي ان بيت
الغني الجديد وبهسه في ج
الكهول .. وتنتطق الاحيرة النذل
وزيل الشيخ قزمازي في عم منصبي
- مبروك يعلم منور .

الزرافة عداة للحمرن بكركت ومعداها
يوسف وعداها. والبق والبيلة وعداها
أكثر في هذا الجبل لأن الحيث يحتاج إلى
فصيل لذلك كل الحيث عن التصريح
وإزالة هو الحديث بمطيرة عن المصريح
ولذلك لاخر أولئك الذين يهدمون أو
يتبقون الجريمة التقنية بناء من انها
تحدث عن اللص واللاتحت عن المخرج
الخرج من التجربة هي تجربة اللص
والص تجربة اللص. وكذلك أيضا فإن
العقلية في التي تفسر شكل التفتيش
التقنية الزرافية في المسافة كل التفتيش
الذي يفصل بين العمل العرض ويبدأ
الصل ويبدأ تلاخولن أن التفتيش
الصغيرة وكذلك لا عن اللص
الخرج من الديكور ثم الكياج ثم المخرج
وهذا فصل التفتيش بالمثل
تفهم التجربة المسرحية في التحرير

حدود مخيلة عربية حدود مخيلة
هذه هي العربية - بل يكون من المشرو
لا الآن أن تشكك في اعترافها
المخيلة العربية أو أن يؤكد من
للطائفت والمثريات المسرحية فالحق
للمسرحي إذا هو القيد الثقيل المسيد
هذه الهوة بين التطور الاجتماع
والتكنولوجيا وبين التحفظ العربي
الذي يصغر علينا من خلال سيطر
مفاهيم المسرح ولتحديد عناصر المسرح
للطائفت المسرحية والمثريات التي ت
التي يعان أن تضع تجربة المسرح
صليان اثنين الصف الاول هي المخرج
المخرج المؤلف هو مخرج ولكنه مؤلف
أن لم يكن مؤلفا للمسرح وهي في الحقيقة
التي تتجسد الاسس السبعة من الاعتراف
بأن النص لا يفرض وجود وسيط يحد
بنية الكتابة بل هي بنية مسرحية بل
النص من يتضمن قوته المسرحية بل
وعطيقته المسرحية الناجزة التي
لا يستطيع المخرج ولا الممثل ولا
عنصر آخر من العملية المسرحية
يتجاوز ويشتمل عليها ينطبق ذلك
تجربة الاخراج في الازيغين

في الخدم التي تنحصر مهارة في نقص
السلور الذي يطالب به المعلن والضخوع
القطاعات الخارج التنفيذية ولما جاء
ذلك أصبح له الحكم للمعلن في شخصية
الممثل وربما أهم الحكم بالمعرفة
النقص أكثر من غيرها لأنها تنقسم مع
الطرق الطبيعية من الأشخاص لسلطة
نقص فالتقصي أن يكون الممثل كما
يريد أن يكون أو كما تصور أن تكون
عليه الشخصية . وإنما أن يكون الممثل
كما يريد له النص في كل ثم لم ي
يحظ الممثل بالإعتراف الكامل
بشخصيته أو باستقلال قدرته
التعبيرية بل قل مهنته في كل تجربة
المخرج المؤلف ليست أن لا نجده
اعترافاً لماوتنا إيجاد الممثل . في
الارتباط بين كل مخرج توليفة في تجديده
الممثل هو الحركة والصوت واستخدام
ذلك في إطار الإشغال بعض التصويرو
التي تحدثت عن أنه ارتباطه بظهور
المخرج المؤلف . اما على الجانب
الأخرى . وخاصة في الممثل فإن عيبه
يشكل رؤسا واضحا لطبيعة المسرحية
تجربة المخرج المؤلف من أهم هذه
العناصر في الإطار الإيقاع والتشكيل
وإذا كانت تلك مظهر أولية الوجود

السلطنة عبر وسائل الفهم والتفسير التي
تصب في نهاية المطاف عندما يريد الله
أن يكون ... يعمل عندما يريد الله
بعض الأشخاص منها عبد الرحمن
بركات ... عبدالله يوسف ... عبد
ملك ... وتتولى أيضا هذه التجربة
وتجربة واحدة عند خليفة العربي وما
تجربة وما ناقش وأحد يسألني
فضلا عن أسماء أخرى لم تتقبلوا
بعد ... ولا أجزء الحديث عما جاء
في ... أول المحدثين أن أؤكد من هـ
الخلاصة تجربة المخرج المسى
أخاها الشهيد المخرج النص
تترجم ولم يعبر واحد من ثلاثة
الخليفة السلطنة لمخاطبة النص إلا
حدود ماثلة لشروط الرقابة
المشكلة لدى هؤلاء الأسماء التي تكرر
من أنهم يمكن أن الخليل ميثاق
مؤلفين لفترة الأولى ولتهم الخليل
الجرة لأحد يدفع بهم نحو زحزحة
الخير الإبداعي على النص ومن
السيطرة عليه وإحلال العناصر
وخاصة المظنة في عنصر المثل
جانبية الإبداع أنا أعلم في الحق

[illegible]

خيلين أن يدخل حين الإبداع وفيه
الكسب الذي يغني في ذاته الشهور
المتعبة الكفيلة بخوله هذه
والشروط طبعاً ذاتية الموهبة والخيال
والجربة المستمرة والثقة الاستثنائية
إلى هذه الخيل التي في داخل الشهور
المسحرج طبعية لابداً
وأبداع لظفر وأبداع العنصر الآخر
بحيث لا يكون العرض كيتاً خاضعاً
بمقتضى العرض وإنما يكون كيتاً خاضعاً
الذي يتكلم كل عصر في بحثه
العنصر الآخر هل تتوافر هذه الشروط
هل تتوافر باحد من هذين الخيلين
الشروط التاريخية أو الطبيعية
يتم الحسد بعد ضحية أخرى يحتاج
وقفة ربما أطول مما وقتها ولكن
هذه الوقفة بنا أحسن في التجارب
الفرجانية أولاً لأنك في هذه
الافتقار حول هذه التجربة في الضرب
الراهنة التي تنحصر من كثير
مشكلاتها مشكلات الطاقة الدينية
التي تستخدمها هذه التجربة سواء
المثل أو ما المسرح باعتباره
تعبير أوسع والشمل وهكذا

ندوة بالقاهرة.. حول مجموعة
الكاتب محمد رومي

الليلة.. الرحمة

● انتبه يحيى حتى - مبكرا - للمطعم والانساني في تجربة محمد رومي

● عبدالمعظم تلميذ : انتماء الفرد لجماعته جوهر انساني في « الليلة الرحمة »

نوع روائي
في قصص
رومي
القصيرة

القاهرة - مكتب اليوم، حسين حمودة :

محمد رومي واحد من القصاصين الموهوبين الذين ينتهون الى كتاب فترة الستينيات بمصر.. وواحد من القصاصين الذين لم يقموا اعمالا كثيرة العدد، ولكنهم - مع ذلك - اسهموا في تلك الظاهرة القصصية المميزة، التي نقلت القصة القصيرة في مصر من مرحلة الى مرحلة اخرى جديدة.

في حديث نشر قبل اربعة عشر عاما قال الكاتب (الكبير) يحيى حتى : (من قصص محمد رومي اشبه رائحة تراب القرية، واري اهلها احياء، وعلى المستوى الانساني لا اجد له نظيرا) وهكذا انتبه الكاتب الكبير منذ فترة مبكرة الى سمة جوهرية من سمات قصص رومي، التي تفرس - بحق - في اتجاه البحث عن تجربة موهبة انسانية في هذه التجربة.

لم ينش رومي حتى الان، سوى مجموعته المستوفى (ليلة الرحمة)، صارت طبعها الاولى قبل حوالي عقد كامل، واعتدت (ابر الهلال) القاهرة نشرها - مع قصتين جديتين - قبل شهرين.

وحول هذه المجموعة - التي باتت علامة مميزة - اقيمت ندوة (ليلة الرحمة) مساء الثلاثاء الاخير من فبراير ١٩٨٧ قدم لها الناقد ابراهيم فتحي وشرك فيها الناقد الدكتور عبدالمعظم تلميذ (مؤلف كتابه «تجربة رومي في طبعها الاولى»). قدم مجموعة رومي في طبعها الاولى، والكاتب عبدالمعظم تلميذ، والناقد محمود عبدالمعظم تلميذ.

وتنقل - هنا - اهم ما دار به هذه الندوة التي تعرضت لمناقشة قضايا فنية متعددة بمجموعة رومي، والتي تفرست - ايضا - لمناقشة قضايا فنية هامة بشكل عام.

الناقد والكاتب

بعد ان قرأ القصاص محمد رومي بعض قصص المجموعة، وبعد ان قدم الناقد ابراهيم فتحي للندوة تحدث الدكتور عبدالمعظم تلميذ - الناقد الاسمي - بملء فم فقال :
لعله من الغر أن يقع نقد في امتحان عسر كما امتحن في هذه الليلة.. ساجد ان اضع خطتي نقدية على ذات الليلة التي عالجها رومي.. وقد اتصلت بعمل رومي منذ كان ينشر متجما في الستينيات والسبعينيات.. كما اتصلت بكتاب اتصالا متجددا ابراهيم، اتصالا يؤكد العلاقة بين الخطاب النقدي والخطاب الادبي.

وإذا كان الحديث يفتي بنا الى مسألة (الستينيات) و(السبعينيات) فليس ادري كيف اضع نفسي ورومي في تقديرا وادبيا مع اي من الستينيات والسبعينيات ثم لست ادري هل اضع هذه المجموعة لتقديري الى شيء عظيم من متجزئ المزايا، ام اضعها الى شيء يوسع افقنا ويوسع وعيها - من هذه الزاوية - ليس مطلوبا بحال.

الموضوع ولكن

وقال د. تلميذ.. هذه المجموعة تتناول على مستوى الموضوع (الريف المصري البحري) ولكن جلال الفن لا يمكن ان يكون معيار الموضوع.. وإذا كان رومي في عمله هذا، ينتهي الى (تأني) في ريف مصر فإن اكتشاف هذا القول يهز جماليات الفنان.. ان الفنان يعمل على اللغة التي يعبرها والفصل في الامر هو نجاحه في ان يجعل من هذه اللغة والمجموعة مكانية والزمنية الشخصية والخاصة ان يجعل منها مادة ذات مغزى انساني علم وذات اقتدار جمالي قابل لان يعيش.

نفي القهر

وإذا مضينا معا في هذا المحل الخاص الى فلاح الكاتب في ان ينقل الى ان يصح انساني علمه فصور نجد ان المرأة (وتلك الرجل) في هذه القرية التي يقامها رومي، تعاني القهر بمستوياته المتعددة لكني اجد هذه

المرأة (النموذج) ترتفع الى ان تصبح المرأة القهورة في كل زمان ومكان.. واخفى ان يفهم البعض ان صنع الكاتب في هذه الناحية يمكن ان يؤدي به الى التجريد، فهذا غير صحيح ان القهر الواقع على الشخصيات هنا هو (القهر المصري) تحديدا ولنا بعد ذلك ان نتساءل كيف واجهت الشخصيات - هنا - قهرها.

الشخصيات - هنا - تعمل على نفي قهر بلادها.. على قهر الحضارة الغربية التي تفرسها.. والجماعة المصرية في المجموعة ما زالت تعمل على نفي القهر ولكنها لم تقم (بهرمها الاكبر) بعد.

(زمان الجماعة)

والزمان في عالم المجموعة، فعالية انسانية.. ليس حقيقة طبيعية تحددها الشمس والقمر وتعلق الفصول.. ولكن الزمان - هنا - يحده الانسان.. الزمان عدا لا يقهر الانسان بل يقهره الانسان للفرد بجماعته.. (امثلة).. يقضي فلان، ويقضي فلان.. وهكذا.. وقهر الجماعة للزمن - هنا - يمثل سر عبقريتها انها تقهر الزمن بتوحيدها وجماعيتها حتى مع الاشياء والكائنات الاخرى.

خصائص فنية

وقال الدكتور عبدالمعظم تلميذ.. ساني الان ان في من الفن بعد ان وقعت على موفات الكاتب.. ان المثير في المبدع الى الانشاء.. ورد البديع يأتي بان يصوغ الموقف (مشكلا).

لا كتابتنا - اضافة د. تلميذ - ضرب بارز من الحتمية : الحتمية تسبب على البناء الكلاسيكي المستمر لدى رومي.. والحتمية - هنا - ليس صماء، ولا قهورة ولا مصمتة.. بل هي حتمية مفتوحة (امثلة).. ومن ضروب هذه الحتمية المفروحة ان الشخصيات تستشرف حياة اخرى، ولا تعاني تقصا بذاته وكذلك ان المتهورين عند لحظة ما يتم انتفاضهم ضد القهر.

وهناك توازن يقامه الكاتب بين الشخصيات والموقف مثلا توازن بين القهر والعجز (امثلة) كذلك هناك شخصية اخرى لدى رومي، يمكن تسميتها (بالبطل الجديد) ولعل عنوان المجموعة (ليلة الرحمة) يدل على هذا (امثلة).. وفي كل لحظة نجد البقاء هذا الجليل هذا البقاء والاتصال بتمثل هذا في ثقافة الجماعة القصصية حول رمز ما حول علامة ما لشوق الجماعة الريح.

الجوهر الروائي

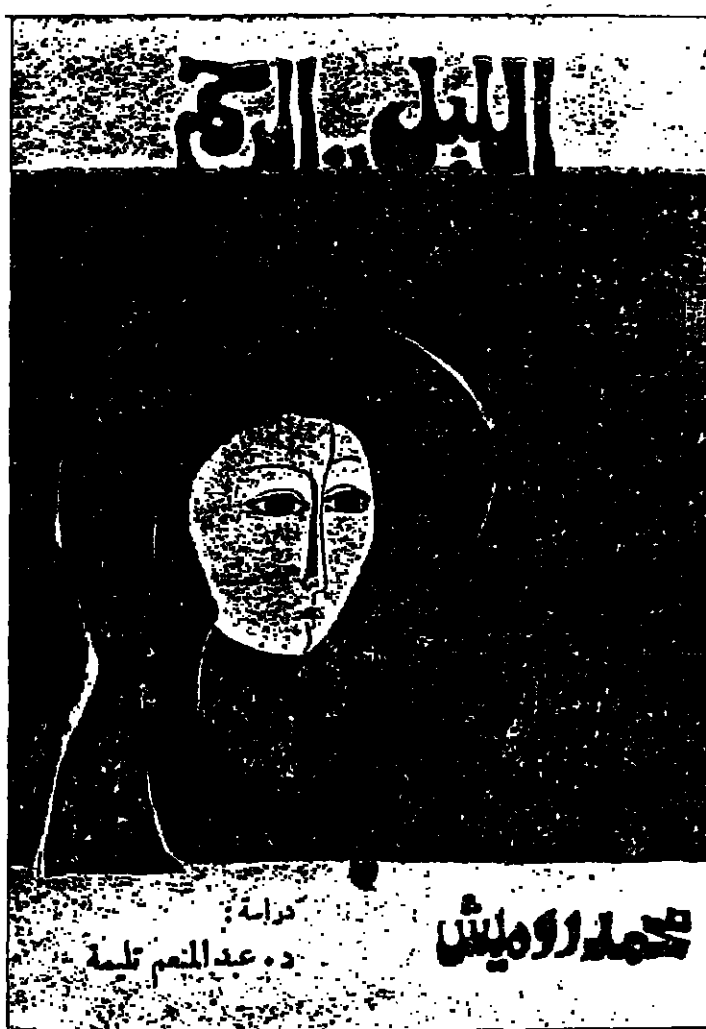
خصيصة اخرى لدى كتابتنا هي جنوحه الواقعي نحو الرواية.. ان كل قصة من قصص المجموعة يمكن ان تعد (من زاوية ما) - (رواية مصغرة) - وهذه القصص تمثل شرائح من شخص متعدد وربما لاجيال متعددة وربما يجعل هذا كل قصة من القصص مشروعا روائيا.

والنوع المحمي ومنطق القصص

وفي هذه النزعة الى (الحكي) او (القصة) - اضافة د. تلميذ.. بالاسلوب الروائي، فهناك منزع آخر هو المنزع المحمي الذي يقصد الانسان (بقية) - (من زاوية ما) - (رواية مصغرة) - وهذه القصص تمثل شرائح من شخص متعدد وربما لاجيال متعددة وربما يجعل هذا كل قصة من القصص مشروعا روائيا.

في القرية والمدنية

وتحدث الناقد ابراهيم فتحي بسرعة فائقة بعض النقاط الاساسية في تناول د. تلميذ.. وركز على ان هذا تناول (المسبب في الموقف) وتشكيله بغير قضية اساسية حول (القصة) و(الرواية) - وقدم الكلمة للكاتب عبدالمعظم تلميذ.. قال عبدالمعظم تلميذ..



محمود
عبدالمعظم تلميذ :
قصص رومي
تقوم على
وحدة من
نوع خاص

● لماذا نحاول ان ننشئ مدينة، وفنا على النمط الغربي ؟

● ابراهيم فتحي..

ما زالت هناك حدود بين القصة والرواية

● عبدالمعظم تلميذ..

مرة أخرى : قضية المدينة والريف في الكتابة

نحن نقاش - الآن - نصوصا عاشت بين ايدينا سنوات طويلة وما زالت قلقة على ان تقتننا حتى الان.. واريد، هذا ان (تحتل) الامر اريد - اولاً - ان اتطرق لقضية الكاتب الذي يسعون (بكتاب الريف المصري).

لماذا يحاط هؤلاء بخصيص يجعل تلقى المثالي لهم على قدر من الخصوصية يميزه عن تقيده لانتباهه بشكل عام ؟ في تصوري - اضافة الكاتب عبدالمعظم تلميذ - انه ينبغي علينا ان نحدد العلاقة بين القرية والمدنية، على مدى طويل من تاريخ مصر.. وكما ان

نحن نقاش - الآن - نصوصا عاشت بين ايدينا سنوات طويلة وما زالت قلقة على ان تقتننا حتى الان.. واريد، هذا ان (تحتل) الامر اريد - اولاً - ان اتطرق لقضية الكاتب الذي يسعون (بكتاب الريف المصري).

لماذا يحاط هؤلاء بخصيص يجعل تلقى المثالي لهم على قدر من الخصوصية يميزه عن تقيده لانتباهه بشكل عام ؟ في تصوري - اضافة الكاتب عبدالمعظم تلميذ - انه ينبغي علينا ان نحدد العلاقة بين القرية والمدنية، على مدى طويل من تاريخ مصر.. وكما ان

غاية الصدا

شعر : محمد العلي

ها انا اصدا الآن
تصمت كل الفصون التي يهيم الماء فيها
ويبعد، يبعد.. ذاك الذي كان يوما يتابع اخضر منها
فيطوي الخليج اغانيه..

يهوي المدار الذي كان يؤدي المزايا التي لن تفيق
لتحتضن الزهرة المشربة فينبض كفيك
او في مياه الخليج..

توسد غصون لياليك، او قد بها سهد قلبك، ان
الجليل استسلم، وافرغ حرارة متذكرك فوق الجسور
التي يعبر الدماء فيها : لتعند ثانية..

لم تعد نجد نجدا
فاشعل قصائدك الغزلية، فكفك غيوك عن افقها
الاموي، استجب للرياح..

وخذ من يديها يدك..
وماكنت تزرع في يديها :
طيك، او قسماك، او ما تريد من النهر..

يا كل ما امتناه حين تفيق الصبايا بقلبي يانجد،
يانجد.. اني صعدت..
غربت اغانيك في البحر

يامن ترى الرمل نهرا
الاتصرم النهر رملا، لتضحك يوما،
لتمتد كل السفوح التي يورق الناس فيها اليك

تعلم..
وعلم جيبك كيف يكون الغبار محارا ولوبا..
ولكنني قد صعدت

جماعة - أكد عبدالمعظم تلميذ - القضية (المعرفة) هؤلاء الذين يكتب عنهم..
لستنا مطالبين بطراء عاطفي اراء من يكتب عن الريف ولكن يجب ان نحصل (معرفة) عن هؤلاء الناس وتلك المعرفة هي التي رايتها بوضوح في هذه المجموعة لمحمد رومي.. وهي معرفة عميقة بحق.

عن اللغة

واضاف تلميذ..
اريد ان اتكلم قليلا حول قضية اللغة..

انتي - ابتداء - لست احب ان يكتب احد بالعامية.. ولكني اجد في كتابة رومي (الذي يمزج مزجا شديدا القدر بين العلمية والفصحى) متاعا عظيما.. اما مفردات ذلك العلم.. المصباح، العتبة، الجعوسة، الخ.. فهي مفردات يعرفها الكاتب جيدا.. وهي تأتي في مواضعها بحسب دقيق وبموسيقية خاصة، ومن خلال توظيف وشفافية تنبئ عما وراءها انباء عظيمة.. رومي لا يكتب ليكون (مرشدا سياحيا) في ريف مصر.. ولكنه يريد ان يعلمنا عن عالمنا من خلال وسيط يعرفه جيدا هو الريف.. وذلك هو جوهر قضية الكتابة عن الريف او عن غير الريف.. المسألة ليست العطف السراج ولكنها المعرفة.

نصيب تذكري !

واضاف عبدالمعظم تلميذ..
في تاريخ مصر الحديث مرت تجربة يشعها هي تجربة زج الاف المصريين ليعملوا بجيش الانجليز في الشام هؤلاء راوا من العذاب مالا يمكن تصوره.. والان مضت هذه القضية وقرنا عنها سطورا في كتب التاريخ.. ولكن بعض الشخصيات الفنية في بعض قصص هذه المجموعة، تقام نصبا تذكريا فنيا لكل هؤلاء المصريين الذين القوا في هذه التجربة هؤلاء الذين يترقبون الى مصاف الشهداء.. انها تطارد نسيان الناس لهذه القضية.. هنا يتحد حس الكاتب بحس امته.. ومعرفته بريفه هي التي مكنته من ان يصل الى هذا.

شبكة القهر

قضية اخرى حول ان يقدمها رومي وهي قضية الطفيل والقرع.. رومي يجسد هذه القضية هنا بشكل مختلف كتلة ترايب ظاهرة الريفيين من مختلف عن عشرات الاطنان من اوراق الجرائد التي تتحدث عن القهر.. ان الطفيل يصيب بشعا حينما يحول مقهوره الى طفلة صغار.. رومي يصور هذا انه يخلق شبكة مقعدة من القهر داخل القهر حيث لا يمكن للانسان ان يميز القاهر من المقهور.. ان ان ياتي الوباء !

واختتم الكاتب عبدالمعظم تلميذ..
حيثما بالقول..
هناك ملاحظات صغيرة عن قضية العنف - بالمجموعة - الذي هو غربة تنفي مغربها - (امثلة) هناك من يجربون في بعض قصص المجموعة على العنف.. هناك من لا يتقبلهم الجماعة الا على هذه الصورة..

قضية المعرفة
والقضية ليست قضية عاطفة اراء

روايات افلاطون
الليل.. الرحمة
محمد رومي



قصص رومي - من الوهلة الاولى.. وعلى اية حال فهذا يجب ان يكونا الى مناقشة التجربة الفنية في قصص (قصصا نضالية)، ليس بلعني السيلي المبتدئ، ولكن بلعني العميق للكشف ومحاولة التخييل.. وشخصيات رومي - بوجه عام - تكشف عن غنى فلاح على مستوى الروح..

يمكن ان نذكر تجميع (وحدة الانطباع) الى (تأمل الانطباع) وعلى اية حال من ناحية اخرى فهناك وحدة ما فيما يكتبه رومي.. هي وحدة مع الكون.. وليست مفارقة له.. انها وحدة في جسد الشعب ورغم كل انواع الاضمحلال والقهر فهذه الوحدة قلقة وهناك - ايضا - توازن.. في علاقة الرجل بالارض بالبراءة.. هي دائريات خاصة بجسد شعب مدفوع للانحلال والخروج من جلده.. وقصص رومي تتحدث عن هذه الوحدة الشبيهة في ريف مصر وفي الاحياء الشبيهة بالليل.

تعلق آخر

وختم الندوة الدكتور عبدالمعظم تلميذ بالقول..
كل ما قلناه الانشاء والزملاء يقولون اني قلنا كلمة في المحاضرة التي سقناها صباحا، ولم يكن في ظني انها ستتسع الى ان تكون ملحما اساسيا في الحوار لقد اشرفت الى (منزع) ما، بقصص هذه المجموعة.. يرتبط بعدم النظر الى الجماعة من زاوية واحدة وهو منزع روائي بالاساس وربما يقصر هذا الامر ما اشرفت اليه على انه (استقرار كلاسيكي) يكتب طريق التجريبية..

اما بالنسبة لمحاولة الفصل عبدالمعظم تلميذ.. فانا اخافه في هذا القطع.. ان مسألة العلمية والفصحى هي - اساسا - مثل تروبي سيلي وفي تعليمي.. ولكنه ليس جماليا.. وفي النهاية ادعوك جميعا لقراءة هذه المجموعة التي اعدها علامة بارزة من علامات ابدنا الراهن.

واخيرا اريد ان اقول ان معرفة رومي العميقة بعلمه هي التي اعطتنا معرفة فنية عميقة بهذا العلم.

تأكيد النزوع الروائي

وقال الدكتور مسحت الجليل..
في تصوري ان الملامح الروائية بالفعل واضحة وضوحا كبيرا بقصص هذه المجموعة.. واحيانا تكاد القصة التي يكتبها رومي ان تصبح قصة قصيرة بمفردها ان تصبح كل فترة مشهدة (وهذا واضح جدا في القصة الاولى بالمجموعة - مثلا) وهذا يؤكد النزوع الروائي الذي اشار اليه الدكتور عبدالمعظم تلميذ بهذه القصص.

قضية القصة والرواية

وتحدث الناقد ابراهيم فتحي.. بعد ان فتح المزايا في قضية (القصة والرواية) فقال.. الدكتور تلميذ اشار في حديثه الى تعريف ما للقصة القصيرة - وهو - ككل للتعريفات - محاولة لتحديد حدود القصة.. الوضعية، اللحظة، الكثافة، الملح.. الخ.. وكل هذا يمثل اوصافا لبعض انواع القصة القصيرة ولكن هناك انواعا اخرى من القصة القصيرة لا ينطبق عليها هذا التحديد.. (قصة الضم) لويلسان، او (غير رقم ١) لتشيوف على سبيل المثال..

مع هذا فهناك فرق - لا جدال - بين القصة القصيرة والرواية.. ربما يرتبط بوحدة الانطباع في القصة وعدم تعدد الذي فيها..
وكتلة رومي اضاف الناقد ابراهيم فتحي - ليست (روايات ملخصة)، ولكنها قصص قصيرة بالفعل.. هناك ندوة واحدة في كل قصة من قصص رومي، وهذا يدرجها في اطار القصة الخلقية.

وحدة أخرى

وقال الناقد محمود عبدالمعظم تلميذ..
يبدو ان ما يثار مشكلة العلاقة بين القصة والرواية هنا هو ان العثور على (وحدة الانطباع) في بعض قصص رومي يبدو صعبا.. وان كانت هناك وحدة من نوع خاص وحدة شديدة العمق ولا تتبدى هذه الوحدة - في

- اقبل النهر، هامو الاق الجامح يصحو خفقا بكل جناح
اقبل النهر، فالرمال المغريات لوى عنقها انتشاء الرماح
- اخمد الصوت، اخمد..

لاتذكر الخيل جامحة

للاتذكر الخيل جامحة
للكاتبه اعانها الجامحات
واللصدا لفظ اعانها في شفاهاك،
في صيوات الجواد الذي كان يوما مكررا
والطيور التي نسيتم ان تغرد حين غروب السنايل
ليس لها ان تغرد

راوح خطاك على الوهم حتى تجيء
يامن غرست اغانيك في البحر حتى تجيء
- شهب في الخيال تنمو، وتتهدل على طيف ثورك اللماح
قريبيني يانجد، ما اعذب الموت المغني في لحظك السفاح
قريبيني امت، وينهمر الاتفاق متى لحت بالندى وصداحي
هي لاتذكر الآن

غيلان مية لوحة الليل
والللب المستفيض مع الماء دار على نفسه، ثم اهوى
الاجدر في واحة الشوق..

ياغاية الصدا المستطيلة..
لوح وهج العناقيد في جسمك الغض ماين رؤياي،
والفارس المستقر على خضرة النخل
ياخجلا ازيلا تناثر فوق جيني، والنخل..

قولي الا تذكرين ؟
بلى : تذكرين الذي كان
جسمك يلوح كل القصائد، كل الوجوه التي احترقت
في الرحيل اليك،

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت

بلى تذكرين،
ولكنني قد صعدت



القرار المؤلم

هذا القرار القاسي لم اتخذه جزافا ولكن صوت العقل يطغى أحيانا ويصمم سمعي ويهدد .. الى متى هذا الاستمرار ؟ باب الامل موقوف .. ؟ حاولت اسكاته لفترة من اجلنا كلبنا واقلعت في ذلك وهي مدة استمرارنا لفترة انت تعرف كيف كانت واشكرها عليها .. كان حلمنا جميلا تمنيت ان يغنى عمري ويظل استمراره مع علمي المسبق بأنه حلم بعيد النال، عندما طليت وقتا للوداع فمالت طلعت توديع كل احلامي الدفينة الكثيرة من بعدك أصبح هذا ؟ .. اننا لست إلا لذكرى في حياتك .. ان هذا الغموض الذي يبدد على قسماص وجهك وطريقة حياتك .. كنت كالكنز الثمين الذي طللا بحث عنه ووجدته في شخصك يومها لاتسائلني عن ملحي بي شعور بسعادة مغفور بأمل كان يوم ولادة الفرح عندي ولم أكن ادري ان الايام كليلة باغتياله واعتبالي معه .. لم أكن على تلك الدرجة الكبيرة من الجمال حتى ارضي غرور الآخرين الى حد الانبهار .. لم اعتمد على شيء آخر غير قلبي واحساسى للمع باللمعة .. هكذا قلت ذات مرة وازيد انا وذكاؤك وتقنيك اللذان استحوذا على قلبي وعقلي واقلها من باب الصراحة انك كنت اميتا عليهم .. وكان على من بعدك ان اعيش واجرب حرارة الفراق لم يكن ذلك سهلا خصوصا في الايام الاولى حتى تغير المكان لم يوقف شريط ذكرياتي معك كان لابد ان امل نفسي التي تعود الناس ان يروني بها فتاة مهمة لها القدرة على طرد الملل وفلحت بذلك لاتي في الواقع هذه الشخصية لست غريبة على وعادت نفسي من الداخل خالية وكنت اضحك عندما ارى واحدة من اقربائي في هذه الحالة التي اعيش فيها الان ولم ادري انني ساقع في يوم من الايام بالمصيدة وباصبح مهالا للشعاع من قبلين من قبل معرفتي بان كنت اعيش وحدة داخل نفسي وان هناك شيئا يتقنني احساس لا اعرف مصدره يجعلني اتمسك ولا اراك كنت معنى

اذا جاء المطر

حين تجود المزن بالمطر تنفصل الارض من الادران والناس من احقادهم ويملا الصبب الروابي ينتصب النخيل في بستانه وتبتغ السنايل حين تجود المزن بالمطر يردد الاطفال في الحارات اتشودة المطر طق يامطر طق يامطر .. يستشير الخليج حين تهطل السماء .. فيرفع اليبين بالدعاء يامنزل الغيث على العباد فلتحفظ الابلال ولبنتشر الامان وتبتغ الامواج كي تداعب السواحل وترسل الاصداف واللؤلؤ والمرجان حين تجود المزن بالمطر علي احمد علي سيهات

وعن العمر لاتسأله .. فليس كل من يقى عليه هذا السؤال يكون ربح المصدر بلقاء مثل صديقنا .. ويعلق بعض المرحين عن السؤال عن العمر .. يقولون .. لان العمر غالبي علينا فلا بد ان نخفيه .. وعن الهدايا التي تقدم في عيد ميلاد الفرد احيانا .. ماهي في الحقيقة الا سلوى ومواساة مقلقة بالاحتلال لينسى المرء ان عمره نقص سنه وانه كبر عاما آخر ..

ويظل دائما الحديث والسؤال عن العمر غاية الحساسية ويخرج الكبر ويخرج اكثرنا شجاعة ومصرحة .. بل وقد يجلب الدماء احيانا والتوتر بين الاصدقاء .. وليست المرأة وحدها التي تحرب على اخفاء عمرها الحقيقي والهروب من الاحساس بالكبر كما هو شائع .. بل الرجل ايضا يشاركها في اخفاء ذلك لاسباب نفسية .. فيدأخل كل انسان داواضع لاشعرية للهروب من الواقع الذي يخوف من الاقتراب من الشيخوخة من الشيخوخة وهو دافع غريزي .. وبالتالي الخوف من النهاية .. هل نسى هذا من اسباب حب الحياة ؟

ورقة تامل : قال صلى الله عليه وسلم .. ان تزل قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع شياء فم ابلعه وعن ماله من اين اكتسبه ؟ وفيه انفق ؟ وعن علمه ماذا عمل به ؟

فؤيده محمد صبري

أنا امرأة مثالية

من الوظيفة لتضمن مصدرا لزوج اولادها، او ربما تعرض هذا الزوج لحادث مؤسف اعاقه عن العمل وهذه الحالة اشبه بالاولى .. ايضا ولماذا لم تلتزم بعد ان خلفت منه ولا تريد ان تتزوج خشية على اولادها من الاطفال في ظل غياب الوالدين لعدم وجود المربي الذي يراقب عليها وينهي عن وقوع مثل ذلك وتدرجيا تتطور مراحل الخلاف الى حد التآزم .. ٢ - في تساؤل آخر تقول امينة هل الهدف من الشهادة مادي ؟ انا في تصوري ان امرأة ترفض الوظيفة لتقيم بواجبها الكامل تجاه بيتها لتتفرغ للجانب المادي ولو انها كذلك لست للبحث عن الوظيفة، وهنا يظهر بوضوح ان الكاتبة تتأفف نفسها بنفسها، ففي الوقت الذي تقول ان زميلتها قالت لها بانها لاتتفرغ في الوظيفة تعود وتقول ان الهدف اذا مادي لجرد انها قالت : ساحتفظ بشهادتي الى وقت تجبرني الظروف على الاستقالة منها ..

سؤال : الا ترين انها امرأة حقا متعلمة واعية ومثقفة تنظر للحياة نظرة بعيدة ؟ من منا يضمن ان يعيش طول حياته دون ان يتعرض للتعب او المصائب ؟ مانوع هذه الظروف التي قالت عنها الا اذا اجبرتها ؟ ربما مات الزوج بعد ان خلفت منه واصبحت امرأة وتريد ان يعيش اولادها حياة كريمة بعيدة عن ذل الفقر والسؤال عندما لامانع في خدمة المجتمع ؟ فاجابتها اجابة

سعيد غنوم العامري الخفيفي



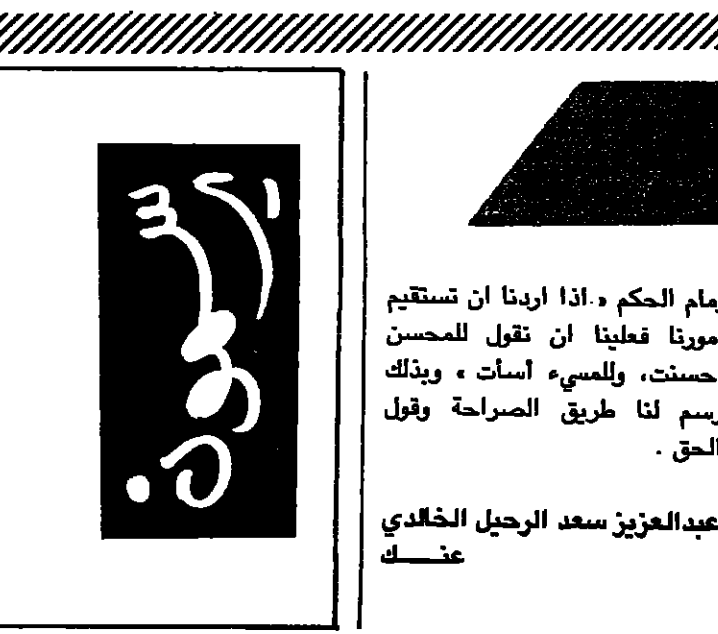
يحيها في سعادة ؟؟ فقط يعد عملية جمع .. وقسمة .. وضرب .. و طرح غير عادي اكتشفت ان عمري الذي شته ستينين واحد عشر يوما فقط .. اما عن العمر الزمني والوقت الضائع فهو مائة سنة .. وان اخفي عليكم فلقد حسبتي عمري بمقياس العم جبر .. وجبر هذا ليس علما من علماء الرياضيات كما قد يظن البعض .. وليس اين عم ريفتر صاحب مقياس الهزات الارضية لان قريبي ولان بعيد وربما الكثير ما يعرف قصة وسالفة جبر هذا .. جبر هذا له نظرة فلسفية خاصة به لمقياس العمر .. ويقول بعض الجتهتين :

ان عمر الانسان وشبابه لايجدهما تاريخ الميلاد وانما قدرته بجلي العمل والعطاء والابتكار .. ويرى المتشائمون .. ممن يرون النصف القارغ من الكوب ويشعرون بانهم فقدوا دورهم وفقدوا لذة الحياة ومذاقها كلما تقدم بهم العمر .. مع ان لكل مرحلة من مراحل العمر مذاقها ومميزاتها .. ولايفوتني ان اشير الى الخطأ الشائع والافاة الكبرى التي يتبناها البعض .. فمجرد ان يقترب الفرد من سن الخمسين او يتجاوزها يتقاعد عن كل شيء بالتدريج حتى د اسأليني كيف عشتيه .. ووجبت نفسي اطلق على نفسي نفس السؤال .. هل عشت عمري ؟؟ وكم سنة عشت ؟؟ ومحاسبة النفس للنفس هي امسك لحظة يعيشها الانسان .. وهل عمر الانسان يقاس بالايام والسنين ؟ ام يقاس بمعق التجربة والعطاء والايام التي

والحقيقة .. لا يوجد عمر معين او سن يتوقف على العطاء عند الانسان بدليل ان كثيرا من المخترعين والادباء تعدوا الثمانين ومازالا

وسيعودان ايضا في وقت واحد وكل منهما مرمق، فلا الاولاد وجدا من يرعاهم في فترة غياب ابويهما ولا الزوجان وجدا من يعد لهما وجبة غذائهما .. فضلا عن الخلافات والثناوية التي تنشأ بسبب تصرفات خاطئة من الاطفال في ظل غياب الوالدين لعدم وجود المربي الذي يراقب عليها وينهي عن وقوع مثل ذلك وتدرجيا تتطور مراحل الخلاف الى حد التآزم .. ٢ - في تساؤل آخر تقول امينة هل الهدف من الشهادة مادي ؟ انا في تصوري ان امرأة ترفض الوظيفة لتقيم بواجبها الكامل تجاه بيتها لتتفرغ للجانب المادي ولو انها كذلك لست للبحث عن الوظيفة، وهنا يظهر بوضوح ان الكاتبة تتأفف نفسها بنفسها، ففي الوقت الذي تقول ان زميلتها قالت لها بانها لاتتفرغ في الوظيفة تعود وتقول ان الهدف اذا مادي لجرد انها قالت : ساحتفظ بشهادتي الى وقت تجبرني الظروف على الاستقالة منها ..

سؤال : الا ترين انها امرأة حقا متعلمة واعية ومثقفة تنظر للحياة نظرة بعيدة ؟ من منا يضمن ان يعيش طول حياته دون ان يتعرض للتعب او المصائب ؟ مانوع هذه الظروف التي قالت عنها الا اذا اجبرتها ؟ ربما مات الزوج بعد ان خلفت منه واصبحت امرأة وتريد ان يعيش اولادها حياة كريمة بعيدة عن ذل الفقر والسؤال عندما لامانع في خدمة المجتمع ؟ فاجابتها اجابة



الترف المؤذي .. بل ويدرك على الفور من يراها انها لاتحترق الا في المناسبات فقط .. وكانت فوق هذا تحمل فوق صدرها ويديها فترتية من الجواهر والحلي .. ضاعت قيمتها وجمالها من زخمتها وكثرتها .. ولأحظ ان صاحبيتها هذه تظلم النظر وتتفرس دائما في صاحبة الدعوة التي كانت مثل الورد اليبانة جميلة - رشيقة انيقة المظهر رغم ارتدائها قستانا بسيطا وتخرج وتجيء بخفة الفراشة ..

وكانت العبارات والمهمسات والتعليقات تملأ المكان وكأنني اجلس بجوار خلايا من النحل أو مكان به اكثر من مليون دبور زنان .. وفجأة ويدون سابق انذار الفت السيدة البدينة سؤالا غليظا على صاحبة البيت كان له الفضل في السكن الذي اطبق على المكان مرة واحدة .. كم عرك ؟ ؟ فاحتبست انفاس الحاضرات وكانون قد اقلعن حتى عن التنفس فقد غابت عنهن معظم الحواس .. اللهم الا حاسة السمع .. واتسعت احدى العين وكانهن سيستمعن الى حدث تاريخي هام .. ولست ادري كيف وصلت الى اسماعهن تلك الجملة وهن منهكات في الحديث فان دل هذا على شيء فانما يدل على شدة وهافة حس المرأة وان المرأة تمتاز بافضل جهاز ارسال وتتملك احسن جهاز استقبال .. والغريب العجيب انها عني .. فقد كنت اقوم بدور المتفرجة فقد جلوس من اعرفهن بعيدا عن مكان جلوسى .. وكانت تجلس مقابلتي سيدة بدينة جدا رغم صغر سنها تحمل عشرات الكيلوات الزائدة من الضخم الناتج عن

نهائية .. فلم العجب ؟ اليس لكل انسان ميوله الخاصة ؟ ولكل انسان اميتة يريد ان يحققها وتظل حلما يراود صاحبها فقد. ينجح البعض في تحقيق امانيهم فيما يخفق البعض الآخر .. فضلا عن ان المرأة مكانها الاول البيت وقد هيأها الله سبحانه وتعالى لهذا الغرض، فوظيفة المرأة الاساسية البيت وماعدا ذلك فأي عمل تقوم به المرأة خارج نطاق البيت يعد عملا ثانويا وفي نظري ان هذه الزميلة ايتها الكاتبة امرأة مثالية لانها استأجبت لنداء الفطرة .. ٢ - تتساءل الكاتبة مالفائدة من هذه الشهادة العلمية الكبيرة ان أصبحت زميلتها ربة بيت، مع انها اوربت اجابة زميلتها على تساؤلها هذا وهي : ان الهم لديها ان تكون حياة اسرية رائعة تربي ابناءها تربية واعية مثقفة فيما تحتفظ بشهادتها الى وقت قد ترغبها الظروف على الاستقالة منها .. فلم تقتنع بهذه الاجابة بالرغم من انها اجابة منطقية، فالمرأة المتعلمة المتقنة تستطيع التقلب على المشاكل الاسرية ومواجهتها بتعقل وإيجاد الحلول المناسبة بخلاف المرأة غير المتعلمة التي قد تزيد الامور تعقيدا الى ان تتفقد الاسرة التلاحم ويعتريها الاضطراب نتيجة عدم التصرف السليم .. كما ان الفائدة العظمى من تعليم المرأة معرفة امور دينها وبالتالي معرفة الحقوق والواجبات المترتبة عليها وربما سعت للتعلم لانها ادركت انه فرض.

واذا كان الهدف من نشر مثل هذا الموضوع هو اطلاع القراء لاداء مربياتهم من خلال المناقشة والنقد الهادف البعيد عن التجريح .. فلنستطع في الاخت الفاضلة ان ابدى رأيي المتواضع متنبلا موضوعها عن طريق تجربته الى فقرات حسب مدار في الحوار وقد اخطي او اصيب : ١ - الكاتبة تقول انما تبغيت لراي زميلتها عندما ابدت لها بانها تمنى ان تصبح ربة بيت تهتم ببيتها وترعى اولادها ولا تتفرغ في الوظيفة

يخلون على الخلفاء فيصارعونهم بما في المجتمع من مكررات وماعليهم من واجبات فيستجيب الخليفة ويأمر بإزالة المنكر . رسم لنا طريق الصراحة وقول الحق . عبد العزيز سعد الرحيل الخالدي عنك

اذا اردت ان تخدم امك خدمة جليلة فانشر فيها الحقيقة وكن صريحا في لهجة الاصلاح جريئا في تغيير المنكر فانه بهذا تحقق الحق وتبطل الباطل . ومن ادب الصراحة ان تكون في ادب وبذاعة ولياقة وان تكون الصراحة بنامة هدفها الخير والحق والفضيلة . ان الصراحة المرتبطة بالنوايا المخلصة اذا جاءت في موضعها تكون مفيدة . والاسلام يطلب للمسلمين بالاخلاص والصراحة .. قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فاصدق بما تؤمر واعرض عن المكرين . . وبين النبي صلى الله عليه وسلم بما معناه ان من قال كلمة حق يبرئ بها خدمة الدين فكانت تلك الكلمة سبب موته فانه يكتب في اعل منازل الشهداء . وقال عمر ذات يوم وهو على المنبر : ايها الناس من رأى منكم في اعوجاجا فليقمه . . . ولقد كان علماء المسلمين

علماء النمل !! اسعد اللحظات عندما اخلو فيها بتقسي واتامل ابداع الخالق المصور ابي جالس على العشب اناجي الكون البديع، اتبادل معه الحديث ويصغى الى مناجاتي، العصفاف، تعزف اللحن السعيد ، لازهار تتراقص على هذا اللحن الجميل، كان بصري يتجول في كل مكان تارة انظر الى السماء التي تودع الشمس وهي تميل نحو الغروب لتعود من جديد في يوم جديد . وينظره غفوية لاح في منظر في غاية الابداع، هذا المنظر ليس من وحي خيالي ولكني رأيته بعيني، جاعلت من النمل تعمل بكل جد ونشاط يجلد نملة تحمل مية، احسنت كانه موكب جنازي حزين تحمل فيه هذه النملة الى مثواه الاخير .. احسنت انها تتأمل تلتك كثيرا لهذا المنظر الحزين، تمنيت في هذه اللحظة لو اسماه ابو عفيفه

تعميد اغلاق جامعة بيت لحم :

استمرار اضراب الجامعات الاسرائيلية احتجاجاً على رفع رسوم التعليم

اعلان اتحاد طلاب الجامعات الاسرائيلية احتجاجاً على رفع رسوم التعليم في هذه الجامعات. ودعا الاتحاد كافة الطلبة للمشاركة في مظاهرة تقام اليوم امام مبنى الوزارة الاسرائيلية اثناء انعقاد الجلسة الاسبوعية حيث من المتوقع ان لاتبحث موضوع رسوم التعليم في الجامعات بحجة ان لجنة قانون الرسوم التي اوكلت اليها مهام تحديد الرسوم لم تنته عملها بعد.

عن - الوكالات : استمر امس واليوم العشر على التوالي اضراب الجامعات الاسرائيلية عن الطعام في اربعة عشرة سجناً اسرائيلياً. واكبت مصادر اسرائيلية ان عدد المضربين هو اربعة الاف وخمسمائة سجين ومعتقل. وكان هؤلاء قد دخلوا في اضراب شامل منذ الخامس والعشرين من مارس الماضي احتجاجاً على ظروف سجونهم واعاقبتهم وعلى مايعرضون له من تعذيب جبري ونفسي من قبل السلطات الاسرائيلية. وافقت ابناء الوطن المحتل ان نوي السجاء والمعتقلين في مدن الضفة الغربية بواصلون اعتصامهم في مقاررات الصليب الاحمر الدولي في هذه المدن بمناسبة يوم الارض.

مطالين بوضع حد لاعتنت السلطات الاحتلالية واجراءاتها اللاانسانية بحق السجاء والمعتقلين. وقد كتبت على الجدران في مختلف مدن الضفة شعارات تندد بسياسات الاحتلال العدوانية وتدعو للتضامن مع السجاء والمعتقلين. وافقت سلطات الاحتلال ابناء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اصدرت قراراً يقضي بتعميد اغلاق جامعة بيت لحم حتى صباح غد الاثنين. وافقت صحف الارض المحتلة ان السلطة الغربية المحتلة حتى يوم الاربعاء القادم وذلك بحجة المظاهرات التي قام بها طلاب المدرستين مؤخرًا بمناسبة يوم الارض.

المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين

يعقد في يوليو القادم

عن - كونا : ذكر هذا امس ان المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين سيعقد في العاصمة الاردنية تحت الرعاية الملكية في الفترة من ١٣ - ١٥ يوليو المقبل.

وقد تم تشكيل لجنة للاعداد لهذا المؤتمر برئاسة وزير العمل والتنمية الاجتماعية المهندس خالد الحجاز حسن وعضوية ممثلين عن مختلف الوزارات والوحدات الحكومية. وسيتم في هذا المؤتمر تقييم ماتم تنفيذ من القرارات والتوصيات التي اتخذت في المؤتمرين السابقين.

طارق المؤيد :

المؤسسات الاعلامية الخليجية قطعت شوطاً بعيداً في انجاز اهدافها المرسومة



طارق المؤيد

واوضح ان من اهم قرارات هذا المؤتمر اجراء تقييم للمؤسسات الاعلامية الخليجية ودراسة جدوى استراتيجيتها من خلال دراسة متأنية ومتعمقة لوضعها الفني والبرامجي والمالية والادارية من اجل اتخاذ قرار بشأن جدوى استمرار عملها.

ووصف الوزير البحريني ميثاق الشرف الاعلامي الذي اقتره قادة دول المجلس في اجتماع القمة الخليجية الذي عقد في ابوظبي عام ١٩٨٦ بأنه خطوة اولى على طريق التنسيق بين دولنا من اجل مواجهة الحملات المغرضة التي تتعرض لها دول المنطقة.

وعنى الوزير المؤيد قائلًا بان هذه الحملات المغرضة والهجمات الشرسة التي تتعرض لها دولنا من بعض الصحف العالمية يفرض على وسائل الاعلام الخليجية مزيداً من الجهد والعمل حتى تستطيع ان تمارس دورها الوطني بفاعلية وهذا ان يتأتى إلا من خلال وحدة الموقف والرأي.

وفي مجال التنسيق الاعلامي من خلال الامم المتحدة والهيئات الرسمية الخليجية قال الوزير المؤيد ان التنسيق في هذا المجال وصل الى مرحلة متقدمة وساهم في تحقيق انشاء المكتب الفني للاتصالات لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يقوم بدور هام في مجال التنسيق في هذا المجال.

وحول التبادل الثقافي بين البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي قال الوزير المؤيد انه وصل الى مرحلة متقدمة تحير عما بين دول المجلس من روابط الاخوة والمحبة المتبادلة.

واضاف انه يمكن ملاحظة ذلك من خلال دور المعرض الفني لغفني دول مجلس التعاون وتبادل الزيارات بين المؤسسات الفنية مشيراً الى اننا نتطلع الى مزيد من التبادل الثقافي ونسعى الى دعمه وتشجيعه.

ولدى سؤاله عن وكالة انباء الخليج وما اذا كانت هناك خطة لاعتلائها دفعة اخرى لتقديم خدمات تنسب مع مكتبها الاعلامي قال ان الدور المهم للمطبعة وكالة انباء الخليج يتطرح دعماً لبرامج الوكالة وخطة عملها للرأي بدورها في مختلف المجالات.

وكانت وكالة انباء الخليج قد احتفلت قبل ايام بالذكرى السنوية التاسعة لبدء بنائها الاخباري.

● ابو ظبي : عاد الى ابوظبي الليلة قبل الماضية قادماً من دمشق محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات بعد جولة شملت كلا من السودان وسوريا.

وكان محمد جمعة قد ترأس وفد دولة الامارات الى اجتماعات مجلس ائمة المركز الاسلامي الافريقي التي عقدت في الخرطوم خلال الشهر الماضي.

● الدوحة : غادر الدوحة صباح امس احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرية متوجها الى واشنطن على رأس وفد دولة قطر للمشاركة في الاجتماع السابع عشر لهيئة المعوقين التابعة للمنظمة العالمية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية المزمع عقده هناك غدا الاثنين ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وتناقش الاجتماعات عدداً من الموضوعات الادارية والفنية والمالية المتعلقة بالهيئة من بينها البرامج المستقبلية وخدمات المنظمة عبر الأقمار الصناعية إضافة الى مناقشة نسبة مساهمة الاستثمار في المنطقة بالنسبة للدول الاعضاء كما يتم خلال الاجتماعات اختيار مدير جديد للمنظمة.

وزير السياحة الصومالي يزور مصر

القاهرة - ق ن : وصل الى القاهرة قبل ظهر امس السيد محمد عمر وزير السياحة في الصومال في زيارة لمر تستغرق بضعة ايام.

ويجري الوزير الصومالي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين المصريين تتناول دعم علاقات التعاون بين مصر والصومال في المجال السياحي.

بدء العد التنازلي للانتخابات المصرية

مبارك يوجه رسالة يدعو فيها الناخبين للادلاء بأصواتهم وعدم مقاطعة الانتخابات

١٩٨١ م. ويتخذ حزب الوفد النخلة رمزا انتخابيا له. وشكل الاخوان المسلمون وحزب الاحرار وحزب العمل الاشتراكي تحالفا برلمانيا حزب العمل. وتسيطر جماعة الاخوان المسلمين التي يحظر القانون عليها ممارسة أنشطة سياسية ولكن يتم التخفي عن نشاطها باعتبارها قوة اسلامية معتدلة على ٤٠ من المئة من قوائم حزب العمل ونفس هذه السياسة مدرجة في برنامج عمل حزب العمل الاشتراكي برئاسة المهندس ابراهيم شكري - ٧٠ علما - وحزب الاحرار برئاسة مصطفى كامل مراد - ٦٠ علما - ويرأس حزب التجمع الوطني الديمقراطي خالد محيي الدين وهو احد الزعماء السابقين للثورة ١٩٥٢ م. ويتزعم احمد الصليحي حزب الامة الذي اسس في عام ١٩٨٢ ولكنه لم يشترك في انتخابات عام ١٩٨٤ م. والهدف الرئيسي لحزب الامة اقامة جمهورية اسلامية في مصر.

مصر تطالب بتعديل قرار ٢٤٢

ابوظبي - واخ : أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مساندة بلاده لدول الخليج العربية وعدم قبولها لاي تهديدات يامن دول منطقة الخليج العربي وسلامتها وحريه الملاحة في مضيق هرمز.

وقال ان مصر تقوم بدورها كدول عربي عليه مسؤوليات وعلى الدول العربية ان تقوم بدورها كذلك تجاه مصر وشعب مصر.

واستعرض الدكتور عبدالمجيد في حديث صحفية الاتحاد الفيليبينية نشرته امس تطورات المشكلة الفلسطينية.. فقال انه على الرغم من ان قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) يتضمن مبادئ لا يمكن اغفالها إلا ان القرار يجب ان يستكمل بإضافة بند حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني مؤكداً ان هذا هو تفسير مصر لهذا القرار.

ونفى الدكتور عصمت عبدالمجيد بصفة قطعية ان يكون هناك عرض لاسماء فلسطينيين من جانب مصر او من جانب اسرائيل للمشاركة في المؤتمر وقال ان مصر تعيد الاتفاق الاردني

زست

بعطر الليمون الجديد

ابدأ نهارك بخطوة راقصة مع زست!

صنع فرنسا بعطر مُنعش جديد ورغوة غنيّة منسجّنة!

سافري الى باريس موطن زست بعطر الليمون الجديد

جائزة أولى، ٢ نكترًا سفر دهاب، ارياب الى باريس.

جائزة ثانية، ١ نكترًا سفر دهاب، ارياب الى القاهرة.

جائزة ثالثة، ١ نكترًا سفر دهاب، ارياب الى مانيلا.

الإشتراك

١. إرسال القصيدة بلغة اسكت وغزلوك وبالإجابة على عرجي الأشعة.
٢. إرسال القصيدة بالعهد مع ثلاث واحد لرست الجديد أي حجم الى العنوان الموضح على القصيدة.
٣. بلكات الإشتراك مسابقة رسالة العصر والعصر على هذه الرصدية الشارة في نفس الوقت. وذلك بالبرقية الآتية.
٤. إرسال القصيدة كما ورد أصلا.
٥. سكر القصيدة إلى أي من مقالات الوداد الهاديا مع ٦ أغنية زست الجديد ذو الحجم الصغير - ٥ ريال ٣ أغنية زست الجديد ذو الحجم الوسيط ١٠ ريال

مسابقة رحلة العمر مع زست

قسمة إشتراك

عنوان المسابقة البريدية: رسالة زست - ج.د. ٢١٤٢٣ م.ب. ٧٢٨٠ - جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية

الاسم: _____
العمر: _____
العنوان البريدي: _____
رقم الهاتف: _____

فضلاً الإجابة على هذه الأسئلة:

١. خلاصة أي شاعر عظمى عظمى المنشع الجديد؟
البرقتال □ البرون □ النضج □

٢. عثرن الإحسان الذي يشترك به زست الجديد بما لا يزيد عن ١٠ كلمات.

٣. ماهي الخدمات الخمس التي تقدمها شركة خدمات السياحة والتشجيع؟

يجب إرسال القصائد بريد أو تسليمها إلى مكاتب الوداد الهاديا قبل ١٧ رمضان ١٤٠٧ هـ (١٥ مايو ١٩٨٧ م)

ستحضر لجنة المسابقة ثلاثة فائزين بإجابات صحيحة بالنسبة للأسئلة رقم ١ و٣ و٥ وستحدد الفوز في السؤال رقم ٢ على براعة الأسلوب والمقد في الرد على هذا السؤال.

سيرسل إشعار بردي لجميع الفائزين.

يجب استلام الجوائز خلال ٣٠ يوم من الاصدار.

لا يمكن استبدال الجوائز بال نقد ولا يمكن تغييرها، حيث ستخضع الجوائز إلى قوانين السفر العادية.

شركة خدمات السياحة والتشجيع

سفر سياحة توصيب نقل تخليص جمركي

الرياض: ١١٥٣٣ - الرياض ١١٥٣٣
م.ب. الشيم
هاتف: ٤٨٢٦٩٠ - ٤٨٢٦٩٠

المركز الرئيسي: جدة
م.ب. ٣٥٥٠ - جدة ٢١٥٣٣
هاتف: ٢٨٣٤٥١٠ / ٢٨٣٤٥١٠
٢٨٣٤٥١٠ / ٢٨٣٤٥١٠

الطرحم يقول:

المربيون الوطنيون قدموا استقالاتهم برغبة

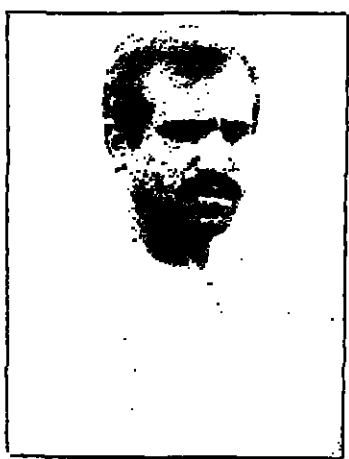
ما قدمه الثلاثة الوطنيون لا يمكن أن ينسى فهو من الجليلين واليه



الجيلين - قدم

ورد القسم الرياضي توضيح من مدير العلاقات العامة بتدريسي الجبلين السيد سعود الطرحم حول تسؤلات محبي الجبلين عن وضع المديرين الوطنيين بالتدريسي وقد اجاب السيد الطرحم بالقائي:

لقد اثر جدل واستفسار بعد ماكشف مجلس الإدارة الجديد عن النية بالتعاقد مع مدربين وجهاز فني متكامل لموسم القادم يتمثل في مدرب للفريق الاول ومدرب اللياقة وكذلك مدرب الحراس المرمرى بالإضافة الى مدرب لفريق الشباب والاشبال وعليه نحب ان نوضح للاخوة ابناء النادي والجمهور الرياضي انه وبمجرد ان تسلم المجلس الحالي مهام النادي قدم الاخوة المدربون الوطنيون الثلاثة وهم زيد الجروان وحمود السلوه وعبدالمحسن الزهران استقالاتهم عن العمل خلال الموسم القادم وقد قبل المجلس استقالاتهم لاننا نعي ونذكر فهم يختلفون عن غيرهم وليس بينهم وبين النادي علاقات رسمية ترتبط بعقد وسنوات وملايات ونحوها بل نذكر انهم ابناء النادي الاوفياء ونذكر ايضا انهم جنود في خدمة النادي وهم رهن الاشارة حين يحتاج اليهم النادي وقد مرت بالنادي ازمات ومواقف ووجدنا من الاخوة مواقف رجولية اخرها تلبية زيد الجروان بتدريب الفريق الاول بعد ان انهي النادي عقد - بلوك - وكذلك زميله حمود السلوه قدم مجهودا وتضحيات



حمود السلوه

كبيرة خلال عدة سنوات اما الاخ ضاري مدرب الحراس فلم تقتصر تضحيته على العمل فقط بل اقلنا انه رهن اشارة النادي حتى لو احتاج اليه للرجوع لحراسة المرمرى وهنا قمة التضحية والاخلاص ونذكر ان المديرين الوطنيين ابناء النادي وسيبقون فيه وسيشاركون في اي عمل يطلب منهم ولا يعني التعاقد مع

سعود الطرحم مسؤول العلاقات العامة بتدريسي الجبلين

المطوع يقول..

علاقتنا بأندية المملكة لا تؤثر عليها الانفعالات !!



عبدالله الزاكي



صالح مطوع

وقد احدث تصريح رئيس نادي الخليج ردود فعل لدى الاهل والوطنيين واستغربوا ان نوافق للخلجويين بعد ان التزمنا لاهلنا وهكذا وقعنا في موقف محرج.

رئيس مجلس ادارة نادي الخليج في الصحف الذي قاله في ان فريق كرة القدم بالنادي سيساعد للخلجويين بعد ان التزمنا لاهلنا وهكذا وقعنا في موقف محرج.

اتفقنا مع الخالجاويين على ضم الزاكي مقابل مائتي الف.. ولكن !!

كتب/عبدالكريم الفالح.. قال السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق ان النادي يحتفظ بعلاقات طيبة مع جميع اندية المملكة ولا يمكن ان تؤثر عليها اية انفعالات او سوء فهم!! واذن بان علاقتنا مع نادي الخليج كما هي مع جميع الاندية مستمرة لما فيه صالح الرياضة في المملكة ونحن نفتح قلوبنا ونبدلنا للخليج في اي وقت بشرط الا يؤثر ذلك على علاقتنا بالاندية الاخرى والا يتم تجاوز سياسات النادي. وقد فعلنا ذلك مرارا وتكرار ويعلم الاخ نصر هلال ذلك جيدا حيث فتحنا نادينا لضيوف الخليج وقدمنا المساعدات وهذا ليس وليد اليوم وانما تشهد به

اليوم في الترجي

الجهاز الاداري والفني يجتمع باللاعبين لمناقشة المرحلة الاعدادية



الترجي قدم

كتب/حسين كاظم.. بعد ان جددت ادارة نادي الترجي العقد معه ومنحته الثقة في فريقها الاول يستعد المدرب الوطني عثمان المزروع لاعداد برنامج متكامل للفريق الاول لكرة القدم والذي يستعد لمرحلة النهائية وهي الصعود للدرجة الاولى.. هذا وسيدبر البرنامج بلجتماع مساء اليوم بمقر النادي لاجتماع اعضاء الفريق الاول في تمام الساعة السابعة والنصف وسيحضره عضو مجلس ادارة النادي ومدير كرة القدم السيد عبداللطيف ابوالسعود ومساعد المدرب فيصل سعود بالإضافة الى مدرب الفريق عثمان المزروع. وسيناقش في هذا الاجتماع اراء اللاعبين واستعدادهم للمرحلة وذلك استعدادا لوضع الخطة والتشفي بموجبه خلال الالام القادمة ليكون الاستعداد مبكرا ويعود بالثاني الى فئادته المرجوة والهدف المنشود.

المرزوق - اليوم

وبمناسبة بدء اول مراحل الفترة الاعدادية التي اليوم الرياضي مع مدرب الفريق الكابتن عثمان المزروع الذي أكد بان المرحلة الجديدة يجب التعاون

كتب/مندوب اليوم..

تدعيما لفرق النادي وتشجيعا على حب اللعبة قررت ادارة نادي الخليج اقامة دورة داخلية في كرة السلة تبدأ من يوم الاربعاء القادم وتستمر حتى ١٥/٨/١٤٠٧ هـ من الشهر نفسه وهذا وقد اعدت لهذه الدورة عدة لجان تتكون من ..

اللجنة الادارية..

نصر هلال رئيسا، منصور

الريمح، ناصر الهزاع.

اللجنة الفنية..

الكابتن محمد التومي، حسن

مدن مدرب فريق الناشئين،

عبدالله الدريوش.

لجنة التحكيم

والمسابقات..

محمد كاظم، مبارك قلاف،

عباس محسن.

اللجنة التنظيمية..

منصور الريمح رئيسا، علي هلال

مقررا، ضياء السيد، علي راشد،

محمد كاظم، عبدالله محسن،

تلجي صخا، علاء الدين.

الجوائز..

ستمنح اللجنة الفائز بالمرارز

الثلاثة الاولى كؤوس وجوائز

قيمة كما ان اللجنة خصصت

جائزة تقديرية لاحسن واطول

لاعب وكما هو معروف ان هذه

الدورة الداخلية سيشارك فيها

اكثر من ١٦٠ لاعبا والذي تم رفع

اسمائهم امس الى اللجنة

التنظيمية.

تسوي يلعب ضد ماتوبيل يوم ١٠ ابريل

يتقابل الملاكم الكاسيوني بول تسوي بول متوسط مع الفونس ماتوبيل يوم ١٠ ابريل نيسان الحالي في ايفينبول بضاحية جرينوبل وذلك في نفس الليلة التي ستقام فيها بطولة فرنسا لوزن خفيف الوسط بين ايفون سيجور حامل اللقب ورينيه جاكو. وتجدر الاشارة الى ان الكاسيوني بول تسوي الذي يتأهب للعب على بطولة افريقيا يستخدم حاليا الملاكم الفرنسي ريتيه جاكو كلاكيم مدرب في تدريبه.. ومن المقرر ان تقام مباراة ثالثة للمحترفين بين الان كوفيليه وايفانك بلوتدان في الوقت الذي يوجد فيه اكيم تافير بطل فرنسا للوزن الثقيل للهواة ضمن البرنامج.

برنامج الرحلات والمعسكرات لأندية الاحساء

بالعسكر الكشفي. اما في الاسبوع الرابع من شهر شعبان فهناك معسكر لنادي الشرق ونشاط كشفي لنادي الفتح. وبعدها يتوقف النشاط لحلول شهر رمضان المبارك ليعود بعدها في الاسبوع الثالث من شهر شوال والذي سيكون به رحلة لنادي الشرق ومعسكر لنادي العيون بالبحر الكشفي اما في الاسبوع الرابع فهناك معسكر لنادي الصواب ونشاط كشفي لنادي القارة وبعدها نادي الجبل في رحلة خلوية مع نشاط كشفي لنادي العدالة في الاسبوع الاول من شهر ذي القعدة اما في الاسبوع الثاني فهناك معسكر لرواد الرهوط وفي الشوط الثالث رحلة لنادي الفتح واخرى لنادي القارة وفي الاسبوع الاخير من الشهر نفسه يكون هناك معسكر لنادي الروضة ورحلة لنادي النجوم وفي الاسبوع لاول شهر ذي الحجة يكون معسكر لنادي العدالة ورحلة لنادي



عبدالله الصويلح

ادارة الخويلدية تكرم الشرفاء ومدراء الفرق

كتب/مندوب اليوم.. تقام ادارة نادي الخويلدية مساء اليوم وفي تمام الساعة السابعة والنصف بمقر النادي حفلا تكريميا لرئيس مجلس ادارة النادي سابقا السيد/علوي جعفر الشرفاء والاعضاء الذين سبق ان قدموا باستقالاتهم كما سيتم في هذا الحفل تكريم مدراء الفرق الرياضية والمتعاونين في

للنادي والذي شغل عدة مناصب او غيره من الاعضاء اتقدم لهم نيابة عن المجلس بخالص الشكر والتقدير تجاه هذه الاعمال الجليلة والتي اوصلت هذا الكيان بمسيرته الى الافضل.. وتعني الصويلح في ختام تصريحه بان يكون هذا الحفل جزءا من الخدمات التي بذلها طيلة الفترة الماضية.

انطلاقة مفاجئة لابطال التزلج الالمان في موسم الانزلاق على الجليد



يأمل ماركوس وميشائلا وشركائهما.. الذين انطلقوا نحو القمة بصورة سريعة، الاحتفاظ بلباقتهم البديعة، المقلقة حتى موعد اجراء مباريات بطولة العالم القادمة

بالنسبة لماركوس فاسماير يمكن لمباريات بطولة العالم في الانزلاق على الجليد التي ستبدأ في الخامس والعشرين من يناير كانون الثاني في جبال كراس مونتانا السويسرية ان تبدأ قبل موعدها المحدد بعدة اسابيع، اذ يبدو هذا البطل الالمانى في رياضة التزلج المتسلسل الطويل وبطل العالم القادم من شيلدز في بارفيا العليا في بداية موسم شتاء ١٩٨٧/٨٦ وكما يقوله مدربه في احسن لياقته البدنية الممتازة التي تدعو ايضا الى القلق والخوف.. ففي منطقة فال ديزير الفرنسية احتل هذا البطل الالمانى المرتبة الثانية بعد البطل السويسري بيرمن تسويرينجن الذي فاز ببطولة العالم مرتين وفي اليوم التالي لهذه المباريات فاز بالمرتبة الاولى برياضة التزلج المتسلسل الطويل.

ومن الجدير بالذكر ان مباريات البطولة القادمة سوف تشهد منافسة حادة على الفوز بلقب بطل العالم بين فاسماير وتسويرينجن، علما بان الموسم الماضي قد شهد فوز ماركوس فاسماير ببطولة العالم للرجال في هذا النوع من انواع رياضة

الشتاء، ومباريتا كيل ببطولة العالم للنساء، لذلك فان اتحاد رياضة التزلج الالمانى يأمل بالفوز بميداليتين مزدوجتين في هذا الموسم ايضا، خاصة ان

مركز الحربي للتسويق
 ١٤٧١/٢٢
 ٢٠٠٠ جازة
 ٨٤٢٠٩٢٨

خدمة ٢٤ ساعة

اليوم
 جريدة يومية تصدر في الرياض

النجوم
 تقدم اشارة
 النجوم ١
 النجوم ٢
 النجوم ٣

أخبارهم

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح أمس الوزير الاتحادي السابق وعضو البرلمان في ألمانيا الاتحادية السيد هانس يورجين فسن فسكي.. وحضر المقابلة السفير الألماني لدى المملكة السيد والتر نوافك.

● وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة على طلب جمعية القرآن الكريم بجدة بأن يكون سموه رئيس شرف لها.. جاء ذلك في خطاب بعثه سموه إلى رئيس جمعية القرآن الكريم بجدة أحمد صلاح جمجوم وأعرب سموه في خطابه عن فخره واعتزازه لخدمة كتاب الله متمنيا درام التوفيق للجميع لرفعة راية الاسلام.

● استقبل صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن الليلة قبل الماضية الجراح الفرنسي الدكتور موريس بوكالي.. وكان الدكتور بوكالي قد التقى محاضرة سنة ١٩٧٦ أعلن فيها أنه يوجد هناك انسجام كامل وتام بين العلم والمعرفة.. ولقد كرس د. بوكالي معظم وقته في موضوع العلم والدين.

● الاستاذ ابراهيم العيسى وكيل وزارة المالية المساعد للشئون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية يتمتع حالياً بأجازة لمدة خمسة عشر يوماً بنجز خلالها بعض الاعمال الخاصة.

● صدر الامر السامي الكريم وعد زملاءه بوليمة كبيرة.

عبد المجيد الزهير

في الصورة: د. عبد المجيد الزهير وهو في زيارة لجامعة الملك سعود في الرياض.

الفنان.. النجم !

اجدني مضطرا الى الكتابة عن (عقدة الفنان)، او لاسميه : (شموخ الفنان) ان جازت لي التسمية.

فما هو شموخ الفنان ؟ هناك نوع منهم افترته الاوضاع السياسية في المجتمعات النامية ولاقل العربية، ولتتخذ مصر دليلا. هذا (النموذج) يكشف لنا بوضوح تام مقدار التجموع التي اكتسبت شهرتها من جمهورها الساذج فضحكت منه، او ضحك عليها، وانتشلت ادوارا مابطة في نظرة الناس اليهم. بالطبع، هؤلاء التجموعين : يجدون في ذواتهم انهم مصابيح المجتمع، ويبدون في ذواتهم كذلك الطاموسية والخيلاء.. وهذا مرده في الاساس يعود الى الوعي القسوري لمستويات ثقافتهم، والى الوضع الرسمي الذي يهيء لهم من امهر فنانين المجتمع.

■ نستطيع ان نقيس على هؤلاء القسوريين، وعلى مستويات متفاوتة نماذج أخرى في الادب ايضا. فكل من امسك بطرف من طريق الشعر، او الخاطرة، او التعبير الجنوني الخارج عن العقلانية الواقعية.. سمي نفسه فنانا، ومال رأسه زهوا وفخرا !

■ اعتقد من وجهة نظر شخصية ان كلمة (فنان) لا يمكن ان نطلقها مثلا على كاتب مثل محمد عبد الحليم عبدالله، او حتى توفيق الحكيم.. ولا حتى (أمير الشعراء) احمد شوقي، إذ ان هناك شروطا لهذه الكلمة.. لعل اقل ما فيها شرط المنهجية في اشكال هذا الفن، ونوعية استراتيجيته، ومستوى حساسيته من الحركة القائمة حوله. مثلا..

تقول، حنا مينه فنان، ونقيسه بمقاييس الفنان الحقيقي، واهمها كما اسلف (المنهجية).. نقرأ له (على سبيل المثال) (بقايا صور)، فنجد حقيقة انه فنان.

وتقرأ (لقبلة) لمحمد عبد الحليم عبدالله (ايضا من باب المثال)، فنجدها في استراتيجيتها ومنهجيتها لا تتوافق مع كلمة (فنان) وشروطها.

ام ان تحركات الفنان ولا التزاميته وهمجيتها.. دليل قاطع على وجود عوامل اله فنية في بنائيتها وسلوكه ؟!

انا بشكل (شخصي) لا أؤيد هذا، ولا اعترف بفننيته.

■ الفنان انسان مثله مثل زيد وعبيد، فكيف شموخا، وكفى مثالية، وكفى لا انتمائية !

وقتما يلحن الفنان، او ينمي من شعور وسلوك الهمجية والقوضى واللا انتمائية في ذاته.. مع نفسه، او امام المحيط به، فقد كشف عن شموخ تراجي لا حاجة لجمعه به.. لا حاجة لنا بالفنان الـ مثال، ولا حاجة لنا بالفنان الـ القسوري.

■ الحالة التي تسيطر على قناعة المبدع بأنه متميز، وخالق، وذو مزاج خاص، وتحت خاص، وغلبة مختلفة عن غيره، هي السبب [البقية ١٧ ص]

بدء المرحلة الثانية حول الدراسة التطبيقية لاستفادة الشباب من وسائل الإعلام

المثروبات الكحولية تضعف الرغبة الجنسية

لندن - واس.. ويقول التقرير ايضا ان المرأة التي تكثر من تعاطي المذاقة السامة تتعرض لاضطراب في عفتها الشهرية، واحيانا بصورة خطيرة بحيث يتساقط شعر صدر الرجل وتفتد المرأة انوثتها.

واضاف التقرير الصادر عن كلية الطب الملكية البريطانية ان تعاطي الكحول على جسم الانسان ومن هذه التأثيرات في الجسم لتضعف الرغبة الجنسية لدى الاشخاص الذين يتعاطون المثروبات الكحولية والاضطراب الذي يطرأ على حجم اعضائهم التناسلية او تجعلها كذا يمكن ان يعرض الرجال بصورة خاصة الى سلس البول الذي يحظى بصورهم حسب قول التقرير الذي حظي باهتمام اعلامي بارز في محطات الاذاعة والكثافة.

واشطن - ف ب.. اعلن رسميا في واشنطن اول اسبوع للجمعة في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ووكالة الفضاء الاوروبية سيطقان بعثة مشتركة نحو كوكب المشتري في اكتوبر (تشرين اول) نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٩ والى المشتري في اكتوبر ١٩٩٠.

واذكر ديمر لويس مدير المبر العلم لوكالة الفضاء الاوروبية وجيمس فينشير مدير النفا في بيان لهما ان عمليات الاطلاق اعتبارا من المكوك الفضائي الامريكي ومحس المشتري جاكيل والمكوك الشمسي اولى سبتم تنسيقا لاستخلاص افضل المعلومات التي يتم جمعها.

واوليس سيكون الاول في ارسال المعلومات الى الارض في حدود سنة ١٩٩٤ يتبعه بعلم الجنس جاكيل.

الرياض - واس..

بدأت امس السبت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة المرحلة الثانية من الدراسة التطبيقية التي يجريها الدكتور ساعد العربي الحارثي والدكتور مراد علي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بكلية الادب حول اطر استفادة الشباب السعودي من وسائل الاعلام.

ويشارك في هذه الدراسة عدد من طلبة القسم لاجمع الليالي المتعلقة بالدراسة حسب الاسئلة الواردة في استمارة البحث.

ويتم توزيع الاستمارة على عينة من طلبة الجامعات السعودية في المنطقة الغربية تم اختيارها وفقا للاساليب العلمية المنظمة بناء على البيانات التي سبق ان حصل عليها الباحثان من هذه الجامعات حول اعداد الطلاب وتخصصاتهم ومستوياتهم الدراسية.

د. ساعد العربي الحارثي

بعثة مشتركة نحو كوكبي الشمس والمشتري

واشطن - ف ب.. اعلن رسميا في واشنطن اول اسبوع للجمعة في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ووكالة الفضاء الاوروبية سيطقان بعثة مشتركة نحو كوكب المشتري في اكتوبر (تشرين اول) نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٩ والى المشتري في اكتوبر ١٩٩٠.

واذكر ديمر لويس مدير المبر العلم لوكالة الفضاء الاوروبية وجيمس فينشير مدير النفا في بيان لهما ان عمليات الاطلاق اعتبارا من المكوك الفضائي الامريكي ومحس المشتري جاكيل والمكوك الشمسي اولى سبتم تنسيقا لاستخلاص افضل المعلومات التي يتم جمعها.

واوليس سيكون الاول في ارسال المعلومات الى الارض في حدود سنة ١٩٩٤ يتبعه بعلم الجنس جاكيل.

أنواع الحمضيات

الرياض - واس.. يجري قسم البساتين والغلات بكلية الزراعة والطب البيطري في فرع جامعة الملك سعود بالقسم حاليا دراسة حول التمييز بين انواع الحمضيات المختلفة عن طريق استخلاص وتحليل الزيوت العطرية الطيارة من اجزاء النبات المختلفة مثل الازهار والثمار والنباتات الحديثة.

ونلت النتائج الأولية للدراسة ان هناك فروقا في مكونات الزيوت المختلفة تختلف باختلاف النوع.

وقال الدكتور محمد السيد هيك رئيس قسم البساتين والغلات ان هذا يشير باستخدام هذه الوسيلة العلمية بطريقة لتصنيف انواع الحمضيات المختلفة بالمنطقة.

بحوث لتطوير البرامج باستخدام المحاكاة بجامعة الملك سعود

الرياض - واس.. اوضح الدكتور محمد الطريقي عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية ومدير مركز الحاسب الآلي بكلية علم في جامعة الملك سعود ان البحوث التطبيقية لتطوير برامج الحاسب الآلي باستخدام المحاكاة عن طريق جهاز الفلكس بلغة اوامر الجديدة حتى يتم توفير جيل من المبرمجين الذين يقومون بعملية حسابية متوازية تتفق بشكل كبير على افضل اجهزة الحاسبات الموجودة والمعروفة.

وقال الدكتور الطريقي ان من اهم استخدامات هذا الجهاز - حل العمليات الحسابية المعقدة والكبيرة والتي تحتاج الى وقت كبير ان يستعمل الجهاز حل المعادلات الجبرية التي يمكن ان يحلها جهاز معروف مثل اي. بي. ام في وقت مقداره ١٠٠٠ وحدة وقت يمكن ان يحلها التراسيبوتير في وقت مقداره ١٠ وحدات وقت فقط.

- السرعة الفائقة في تحليل الاشارات المستقبلية على اجهزة الرادار - حل المعادلات الرياضية المتعلقة بكثير من المشكلات الهندسية في القوى الكهربائية وفي النوازل الالكترونية المعقدة وغيرها من التطبيقات.

التميز بين أنواع الحمضيات

الرياض - واس.. يجري قسم البساتين والغلات بكلية الزراعة والطب البيطري في فرع جامعة الملك سعود بالقسم حاليا دراسة حول التمييز بين انواع الحمضيات المختلفة عن طريق استخلاص وتحليل الزيوت العطرية الطيارة من اجزاء النبات المختلفة مثل الازهار والثمار والنباتات الحديثة.

ونلت النتائج الأولية للدراسة ان هناك فروقا في مكونات الزيوت المختلفة تختلف باختلاف النوع.

وقال الدكتور محمد السيد هيك رئيس قسم البساتين والغلات ان هذا يشير باستخدام هذه الوسيلة العلمية بطريقة لتصنيف انواع الحمضيات المختلفة بالمنطقة.

رقم جديد لهاتف المديرية العامة للجوازات

تم تغيير لرقم سنترال المديرية العامة للجوازات من ارقام متعددة الى رقم (٧٧١١٠٠) ويكون هذا الرقم من ٤٠ خط.

شاشة الخليج اليوم

*** تلفزيون المكة ***

١٠ القرآن الكريم ١٠:١٢، رسوم متحركة ١٠:٤٥، الزاوية الصحفية ١١:٠٠، موجز لاهم الأنباء ١١:٠٥، مسلسل عربي ١١:٥٥، مطلقا للصحف.

*** تلفزيون دبي ***

٣:٠٠ الافتتاح بالصحف المسية، ٣:٢٥ الرسوم المتحركة، مسلسل السيدة ملهقة ٣:٥٥، قف! ٣:٥٥، الكلب الكبير ٤:٠٠، براعم الليمون ٤:٣٠، الجامعة المفتوحة ٤:٥٥، الحيتان البنية ٥:٠٠، لخر حلقاات السلسل الخليلجي، الاسرار ٥:٠٠، الشطرنج ٥:٠٠، صحتك بين يديك ٥:٠٠، الانباء المحلية ٥:١٠، فيلم فلكي ٥:١٥، المسلسل اليومي، ساري ٥:٢٠، نشرة الاخبار المصورة ٥:٣٠، خدمات عامة ٥:٣٠، جولة اخبارية ٥:٤٠، عالم الفروسية ٥:٤٠، نشرة الاخبار المصورة ٥:٤٥، مسلسل عربي ٥:٥٠، مكتبة التلفزيون ٥:٥٠، نشرة الاخبار الثقيلة ٥:٥٥.

*** تلفزيون قطر ***

٣:٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣:٢٥ الرسوم المتحركة، ٣:٥٠ الرسوم المتحركة، ٤:١٤، المسلسل العربي، غيب الصراة، ٤:٣٠، تحت الميكروسكوب، ٥:٤٥، في رحاب الاحاديث القدسية، ٦:٠٠، الانباء المحلية وعالم الصحافة، ٦:٢٤، في بيوت الله، ٧:٠٠، برنامج خاص عن الرياضة للجميع، ٧:٣٨، المسلسل اليومي، وشامت الاقدار، ٨:٣٠، الحلقة الثالثة، ٨:٣٠، نشرة الاخبار المصورة، ٩:٣٣، الرياضة في اسبوع، ١٠:٢٨، ستيو ٨٧.

*** تلفزيون الكويت ***

٣:٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣:٢٥ العلم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤:٠٠، رسوم متحركة، ٤:٤٥، مسلسل خرتوني، ٥:١٥، مسلسل الاطفال، ٥:٢٣، فترة من يوم الصحة الصلي، ٦:٠٠، مسلسل الصعود الى القمة، ٧:٥٠، اهم الانباء، ٧:١٠، يونانية شعراء النبط، ٨:٢٨، مساء الخير، ٩:٠٠، الاخبار، ٩:٥٢، مسلسل ماساة امرأة، ١٠:٥٠، شعراء المعلقا، ١١:٣٥، اهم الانباء، ١١:٤٠، العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢:٢٥، الختام بالسلام الوطني.

أفلاج ومحف للمحذرات بجمهورية

استفردام - واخ.. اغلقت الشرطة الهولندية في استفردام امس متحفا للمروجواتا بعد يوم واحد من افتتاحه.

وقالت الشرطة التي قررت اغلاق المتحف الذي كان مقررا ان يفتتح في ١٠ من الشهر الجاري، ان المتحف كان يحتوي على معلومات عن المروجواتا، وهي ممارسة قديمة من نوعه في العالم حيث اقيم بهدف تعليم العالم الاسرار المتعلقة بالمخدرات غير المشروعة.

ويعد هذا المتحف الاول من نوعه في هولندا وكان من بين المعارضات نتائج القنب تحمل ازمرا واربعين عينة من المخدرات غير المشروعة التي عالجتها الشرطة كيميائيا لتصبح غير صالحة للاستعمال.

باريس/واس.. اخترعت لصدي الشركات الفرنسية جهاز ساج الالكتروني يقي على الامم الناتج عن التهاب الاعصاب والارفاق.

ويمكن استخدام هذا الجهاز لكثير من الرياضيين والمصابين بالأم الفص والتشنج.

ويتمكن الجهاز من ايصا تاثيره الى مناطق الامم داخل الجسم التي لا يمكن معالجتها بالطرق التقليدية للمساج.

DR. FAKHRY HOSPITAL
 ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

بناء على موافقة المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر

أن تعلن عن المحاضرة العامة التي يلقيها:

الأستاذ الدكتور / فؤاد البحيري

استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية الطب جامعة الأزهر والطبيب الزائر لمستشفى

بعنوان / الاله باب الكبد في مرحلة الطفولة

HEPATITIS IN CHILDHOOD

بقاعة المحاضرات بالمستشفى يوم الأحد ١٤٠٧/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥ م على تمام الساعة ٨/١٥ م والدعوة عامة لجميع السادة الأطباء والمتخصصين